

Принята  
на заседании  
педагогического совета ОУ  
Протокол №41  
От 01.09.2022 г.



## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО  
ВИДА №3 «ЗВЕЗДОЧКА» ГОРОДА ГУРЬЕВСКА**

## Оглавление

I. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования .....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы .....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	8
1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования .....	23
II Содержательный раздел .....	30
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.....	30
2.2. Организация жизни детей от 1 года до 2 лет .....	31
2.3. Организация жизни детей от 2 до 7 лет .....	42
2.3.1. Физическое развитие .....	44
2.3.2. Социально-коммуникативное развитие .....	47
2.4. Образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений .....	108
2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников .....	129
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	138
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами. ....	139
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	149
3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	149
3.2. Режим дня.....	167
3.3. Учебный план ООД для всех категорий воспитанников .....	181
3.4. Модель реализации воспитательно-образовательного процесса на день .....	183
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	185
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	187
Краткая презентация .....	198

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад №3 «Звездочка» (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно эстетическое развитие, физическое развитие. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, в редакции от 31.07.2020г;
- Закон Кемеровской области Об образовании от 05 июля 2013 года N 86-ОЗ (в редакции Законов Кемеровской от 13.06.2019 N 39-ОЗ)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31.07.2020 № 373 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28)
- Устав МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка».

Основная образовательная программа МБДОУ Детский сад № 3 «Звездочка» разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО (60 % содержания Программы направлены на решение задач обязательной части, 40% направлены на реализацию задач части, формируемой участниками образовательного процесса)

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности развития творческих способностей. Данный подход в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками с опорой на воспитание понятия прекрасного в форме и содержании, во внутреннем мире человека и его общественной жизни.

Программа объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Содержание Программы способствует охране и укреплению физического здоровья детей, их эмоционального благополучия, обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка независимо от нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Реализация Программы создаёт благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, окружающим миром.

Парциальные программы, входящие в основную образовательную программу ДОУ, формируют общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развивают их нравственные, эстетические, интеллектуальные качества и ключевые компетентности, свойственные каждому возрасту детства.

Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особое внимание в Программе уделяется воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.
- умение действовать вместе со сверстниками и взрослыми.

Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создается пространство для накопления социального опыта ребенка. Только в условиях детского сообщества ребенок познаёт себя, осваивает способы общения и взаимодействия, преодолевает присущий ему эгоцентризм (направленность на самого себя, восприятия окружающего исключительно с собственной позиции). Создание атмосферы дружеского взаимопонимания, взаимоподдержки в процессе коллективного творчества – ещё одна задача ДОУ.

Все цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально – художественной, речевой, и благодаря продуктивному взаимодействию взрослых. Под продуктивным взаимодействием подразумевается организованная деятельность двух и более специалистов, в ходе которой происходит субъект – субъектное воздействие участников педагогического процесса друг на друга. Результатом такого процесса будет согласованная деятельность, направленная на развитие ребенка как полноценной личности. Для достижения положительного результата педагогические работники ДОУ отказываются от учебно – дисциплинарной модели образовательного процесса и используют ведущие виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.) с использованием принципов гуманистической педагогики.

### **Задачи реализации Программы:**

- 1 охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2 обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3 обеспечивать преемственность целей, задач, содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4 создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5 объединять обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6 формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7 обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, особенностей и состояния здоровья детей;
- 8 формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9 обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ Детский сад №3 «Звездочка» выбрано художественно-эстетическое воспитание, что выражается

- в развитии эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках на основе разного образовательного содержания;
- в пробуждении творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- в органичном вхождении ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- в приобщении ребенка к культуре своей страны и воспитании уважения к другим народам и культурам;
- в приобщении ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- в развитии у детей эмоционального, активного, действенного отношения к народной культуре жителей нашего региона;
- в расширении и углублении детской компетентности о культуре, истории народов Кузбасса.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

— **принцип гуманистической направленности** – в основу положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются, прежде всего, в специфически детских видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; специально организованная деятельность, позволяющая ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении.);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Педагогический процесс, построенный в соответствии с этим принципом, имеет следующие **особенности**:

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
  - учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
  - сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
  - целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;
  - содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;
  - всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;
  - создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;
  - проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;
  - обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;
  - приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться в школе и самостоятельно (книга, компьютер и другие средства познания), к поиску им уже с 5 лет своего жизненного предназначения;
- **принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании** – реализация данного принципа заключается в широком обращении к народной педагогике,

национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре;

- **принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников** рассматривается как:
  - взаимопроникновение различных видов предметности в разных видах детской деятельности;
  - взаимосодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; когда интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка;
- **принцип гармонии трех начал** проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального;
- **принцип развития психики в деятельности и общении** предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности;
- **принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания** требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого;
- **принцип сотрудничества семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства:** педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

Выделенные принципы не могут распределяться в порядке очередности. Каждый из них и все они вместе — своего рода фундамент Программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», на которую опирается Основная образовательная программа МБДОУ Детский сад № 3 «Звездочка», соответствует принципам:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, — научной обоснованности и практической применимости,
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного образования», она

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать

- поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируется такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач современной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

МБДОУ Детский сад №3 «Звездочка», обеспечивает воспитание, образование и развитие детей от 1 года до 7 (7,5) лет

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей МБДОУ Детский сад №3«Звездочка»**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество во групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 1 до 2	Общеразвивающая	<b>3</b>	«Гномики» 12 воспитанников «Кнопочки» 10 воспитанников «Лучики» 7 воспитанников
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	<b>1</b>	«Почемучки» 12 воспитанников
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая Логопедическая	<b>1</b> <b>1</b>	«Радуга» 15 воспитанников «Пчелки» 13 воспитанников
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	<b>1</b>	«Теремок» 17 воспитанников
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая Логопедическая	<b>1</b> <b>1</b>	«Затейники» 19 воспитанников «Солнышко» 16 воспитанников
<b>Всего 9 групп – 114 детей</b>			

#### **Характеристика кадрового состава из информационной справки**

<b>Показатель</b>	<b>Кол-во</b>	<b>%</b>
Укомплектованность штата педагогических работников (%)		



Педагогические работники:			
- всего		24	100%
- из них внешних совместителей		0	
Вакансии (указать должности)		0	0
Образовательный уровень педагогических работников	С высшим образованием	13	54%
	со средним специальным образованием	11	46%
	с общим средним образованием	0	0
Педагогические работники, имеющие ученую степень	кандидата наук	0	0
	доктора наук	0	0
Педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации за последние 3 года		21	87,5%
Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию	всего	21	87,5%
	высшую	18	75%
	первую	3	12,5%
	без категории	3	12,5%
Педагогические работники, аттестованные с целью подтверждения соответствия занимаемой должности		-	-
Состав педагогического коллектива	старший воспитатель	1	4,1%
	воспитатель	19	79,5%
	учитель-логопед	2	8,2%
	музыкальный руководитель	1	4,1%
	педагог дополнительного образования	1	4,1%
Состав педагогического коллектива по стажу работы	1-5 лет	6	25%
	5-10 лет	2	8,2%
	10-15 лет	4	6,4%
	15-20 лет	2	8,2%
	свыше 20 лет	10	52,2%
Педагогические работники пенсионного возраста		2	8,6%
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания		3	12,5%

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения является в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2021-2022	%
	Количество детей	114 ч.	100 %
Особенности семьи	Полные семьи	78	68,4%
	Неполные семьи	27	23,6
	В разводе	5	4,4%

	Опекуны	6	5,3%
	Многодетные	26	22,8%
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	96	88%
	Живут с родителями	8	7,2%
	Снимают	6	5%
Образование (188 родителей)	Высшее	92	49%
	Среднее-профессиональное	84	44,6%
	среднее	12	6,4%
Социальный статус	рабочие	74	39,5%
	служащие	87	46,2%
	домохозяйки	22	11,7%
	предприниматели	5	2,6%

### 1.4.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников

#### Ранний возраст от 1 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно – игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышей, кроме основных движений, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается понятная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребёнок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с её неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные

инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно- губные звуки (п, б, м), передние нёбноязычные (т, д, н), задние нёбноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется»,

«сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой»,

«хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального общения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры

(«Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимного общения у детей невелик, и

основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимное общение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Ранний возраст от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять

простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 300-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. **СТРЕМИМСЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ. КРИЗИС 3 ЛЕТ.**

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно **КРИЗИСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ**, проявляющиеся в отношениях со взрослыми (и никогда – со сверстниками).

Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:

1. Негативизм – ребенок негативно реагирует не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает что – то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек. Негативизм избирателен: ребенок игнорирует требования одного члена семьи, а с другими достаточно послушен. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.

2. Упрямство – это реакция ребенка, который настаивает на чем-то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались. Его первоначальное решение определяет все его поведение, и отказаться от этого решения даже при изменившихся обстоятельствах ребенок не может. Упрямство

– не настойчивость, с которой ребенок добивается желаемого. Упрямый ребенок настаивает на том, что ему не так уж сильно хочется, или совсем не хочется, или давно расхотелось. Допустим, ребенка зовут домой и он отказывается уходить с улицы. Заявив, что он будет кататься на

велосипеде, он действительно будет кружить по двору, чем бы его ни соблазнили (игрушкой, десертом, гостями), хотя и с совершенно унылым видом.

3. В переходный период может появиться строптивость. Она направлена не против конкретного взрослого, а против всей сложившейся в раннем детстве системы отношений, против принятых в семье норм воспитания. Ребенок стремится настоять на своих желаниях и недоволен всем, что ему предлагают и делают другие «Да ну!» - самая распространенная реакция в таких случаях.

Яркое проявление тенденции к самостоятельности: ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе, это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми<sup>5</sup>. У некоторых детей конфликты с родителями становятся регулярными, они как бы постоянно находятся в состоянии войны со взрослыми. В этих случаях говорят о протесте – бунте. В семье с единственным ребенком может появиться деспотизм. Ребенок жестко проявляет свою власть.

### **Младший дошкольный возраст (3—4 года)**

*На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.*

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться,

раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 3—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь



младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.).

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

*Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.*

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских

качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 4-5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 3—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), в стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей

появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### **Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**

*Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малоприятную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.*

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Добрыня», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором

существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и примерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и

повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### **Ребенок на пороге школы (6—7 лет)**

*Обладает устойчивыми социально – нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.*

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче, оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных

предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия систематизации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Освоение ООП ДОУ не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Педагог может проводить педагогическую диагностику развития ребёнка для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с

ребенком или с группой детей. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Педагогическое отслеживание индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка в зоне его ближайшего развития или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

- индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
- оптимизация работы с группой детей. (п 3.2.3. ФГОС ДО).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры дошкольного образования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования;
- формирования ООП ДОУ;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 7,5 лет;
- взаимодействия с семьями;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте на этапе завершения дошкольного образования.

### **1.5.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (от 1 года до 3 лет):**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение;
- Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- Знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;



- Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### 1.5.2. Целевые ориентиры к 4 годам

- Может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать

- общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует
- в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

### **1.5.3. Целевые ориентиры к 5 годам**

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные, др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления: *о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

### Целевые ориентиры к 6 годам

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает

- вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
  - Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
  - Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
  - Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
  - Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
  - Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
  - Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
  - Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
  - Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
  - Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих

неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два- три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Целевые ориентиры к 7-7,5 годам**

- Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Развита крупная и мелкая моторика; ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий Кузбасса, Гурьевского округа.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствуют потребностям и интересам детей, запросам родителей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка». Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. В соответствии с ФГОС ДО программа охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами каждого возрастного периода, с учётом направленности ведущей деятельности.

#### Направленность отношения и характер деятельности ребенка в дошкольном детстве

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
1–3 года	На предметный мир	– Активное познание предметов, их свойств и качеств – Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности – Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами	Предметная, предметно - манипуляторная
3–5 лет	На мир социальных отношений	– Ориентация на другого человека – Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников – Примеривание социальных ролей и отношений	Игровая
5–7 лет	На результат деятельности как способ	– Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных для него видах	Сложные интегрированные виды

	социализации	– деятельности – Самопрезентация «Я» в группе сверстников – Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию	деятельности, переход к учебной деятельности
--	--------------	--	--

## 2.2. Организация жизни детей от 1 года до 2 лет

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет. Примерный режим дня

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим. Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 3–11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении. Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1–2 раза в день (в зависимости от погодных условий). В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

### Примерный режим дня в холодный период года

	1 год–1 год 6 мес.	1год 6 мес.– 2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00
В ДОУ		
Приём детей, игра	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30 – 9.30	8.30 – 9.10
Подготовка и проведение игры занятия (по подгруппам) <sup>1</sup>	-	8.50 – 9.00 9.00 – 9.10
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 – 12.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка	-	9.10 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры		11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	-	11.30 – 12.00
Постепенный подъем, обед	12.00 – 12.30	-

Подготовка ко сну, сон	-	12.00 – 15.00
Самостоятельная деятельность для тех, кто не вовлечён в занятие	12.30 – 14.30*	-
Подготовка и проведение игры занятия (по подгруппам)1	13.00 – 13.10 – 13.20	
Подготовка и проведение игры занятия (по подгруппам)2	13.50 – 14.00 – 14.10	
Подготовка ко сну, второй сон	14.10 – 16.00	-
Постепенный подъём, полдник	16.00 – 16.30	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность	16.30 – 18.20	15.20 – 16.30
Подготовка и проведение игры занятия (по подгруппам)2	-	16.00 – 16.15 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин		16.30 – 17.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

### Примерный режим дня в теплый период года

	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	-	9.00–9.15–9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	-	11.00–12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	-
Подготовка ко сну, сон	-	12.00–15.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30–14.00	-
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	-
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40–13.50–14.00	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00–14.30	-
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.30	-
Постепенный подъем, полдник	16.30–17.00	15.00–15.20
Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00–18.30	15.20–17.00
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	-	16.00–16.15–16.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30–19.00	16.50–17.00
Уход домой	17.00–19.00	17.00–19.00
* Пока воспитатель проводит игру-занятие с одной подгруппой детей, младший воспитатель играет с другой подгруппой. По окончании игры-занятия младший воспитатель уводит детей спать		



Перевод ребенка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

### **Оздоровительно-закаливающие процедуры**

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21–22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15–16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры –15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.). В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3–5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2–3 минуты босиком по теплему песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

**Содержание психолого-педагогической работы. Задачи воспитания и обучения**  
Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей. В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание

взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмичным движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

### **Воспитание при проведении режимных процессов**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

### **Приучение детей к опрятности, аккуратности**

К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно»,

«нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать

игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.). Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

#### **Воспитание в играх-занятиях**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 3 занятия в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

#### **Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю от 1 года до 2-х лет**

<b>Виды игр - занятий</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность занятия</b>
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	8 мин
Развитие движений	2	8 мин
Игры - занятия со строительным материалом	1	8 мин
Игры – занятия с дидактическим материалом	2	8 мин
Музыкальное	2	8 мин
Общее количество игр – занятий	10	40 минут

#### **Перечень основных видов образовательной деятельности от 2 до 3 лет**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность занятия</b>
---	------------------------------------	----------------------------------

Познание. (Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной	1	10 мин.
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2	10 мин
Художественное творчество:	Рисование	10 мин
	Лепка	10 мин
Физическая культура	3	10 мин
Музыка, ритмика	2	10 мин
Общее количество	10	50 минут

## Развитие речи

### *От 1 года до 1 года 6 месяцев*

#### Понимание речи.

- Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.
- Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).
- Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

#### Активная речь.

- Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам.
- Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т. п.).
- Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).
- Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

### *От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

#### Понимание речи.

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.
- Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).
- Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
- Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).
- Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.
- Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).
- Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей

кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

#### **Активная речь.**

- Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).
- Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.  
Продолжать расширять и обогащать словарный запас:
  - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
  - глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
  - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (*высоко, низко, тихо*).
- Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*).
- Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*).
- Способствовать формированию интонационной выразительности речи.
- Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

#### **Чтение художественной литературы**

- Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
- Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

#### **Примерный перечень для чтения и рассказывания детям**

##### ***Русский фольклор***

**Русские народные песенки, потешки.** «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

**Русские народные сказки.** «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

##### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигрёнок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Байнышки».

**Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

## **Развитие движений**

- Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть;
- отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 3–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×3 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.

**Ползание, лазанье.** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см), спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

### **Общеразвивающие упражнения.**

В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.

Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: скаталками, тележками, автомобилями и пр.

## **Формы образовательной деятельности детей раннего возраста по физической культуре**

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходережимных моментов(утро, прогулка, вечер)	Самостоятельная деятельность детей
Развитие физических качеств	Двигательная НОД, подвижные игры, игровые упражнения	Игровые упражнения подвижные игры, гимнастика, индивидуальные упражнения	Самостоятельная двигательная активность на прогулке
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение движениями)	Физкультурные праздники, досуг, подвижные игры, игровые упражнения	Игры-имитации подвижные игры	Использование спортивных снарядовна прогулке (брёвнышко, лесенка)
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки	Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры	Использование спортивных снарядовна прогулке, индивидуальные упражнения (мяч, обруч)

**Игры-занятия с дидактическим материалом**  
**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.
- Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.
- Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.
- Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).
- Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник,

прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

- Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).
- Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
- Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

### **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным)**

- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «предмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
- Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.
- В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **Музыкальное воспитание**

- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
- Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

- Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
- Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.
- Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).
- В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

#### ***Примерный музыкальный репертуар***

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.



**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», бело-рус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

#### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

- Начинать развивать у детей музыкальную память.
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки, передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### ***Примерный музыкальный репертуар***

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Образные упражнения.** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

#### **Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение

перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

**Примерный перечень праздников и развлечений Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Развлечения.** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

**Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

**Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

## 2.3. Организация жизни детей от 2 до 7 лет

### Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность, разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера педагог проводит физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции т. п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

### Распорядок дня

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.20

деятельность					
Подготовка к зарядке, зарядка	7.50-8.00	7.50-8.10	8.00-8.10	8.10-8.25	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-8.30	08.10-8.30	8.15-8.45	8.25-8.50	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	8.30-8.40; 8.40-9.10 (по подгруппам)	8.30-9.00 (по подгруппам)	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	8.40-9.10 (ООД по подгруппам) 10мин	ООД 9.00-9.15	ООД 1)9.00-9.20 2)9.40-10.00	ООД 1)9.00-9.25 2)9.45-10.10	ООД 1)9.00-9.30 2)10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30	9.15-11.35	10.00-12.10	10.25-12.25	10.35-12.30
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.40	11.35-11.45	12.10-12.15	12.25-12.25	12.30-12.300
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	11.45-12.15	12.15-12.50	12.25-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00.-15.00	12.15-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная деятельность детей, занятия со специалистами	15.15 – 15.45 (ООД по подгруппам):10мин	15.15 – 16.00 (ООД 15.30 - 15.45)	15.15 – 16.05 (ООД 15.30-15.50)	15.20 – 16.15 (ООД 15.30-15.55)	15.20 – 16.15 (ООД 15.30-16.00)
Полдник (уплотненный)	15.45-16.15	16.00-16.30	16.05-16.35	16.15-16.45	16.15-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.50	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.45 – 18.05	16.45 – 18.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.10-19.00

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **2.3.1. Физическое развитие**

В МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Обязательным является:

- Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
- Обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.
- В помещении обеспечить оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети должны находиться в помещении в облегченной одежде.
- Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Обеспечение оптимального двигательного режима — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего

времени бодрствования.

- Поощрение участия детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развитие инициативы детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрение самостоятельного использования детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Ежедневная утренняя гимнастика.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, обязательная физкультминутка длительностью 1–3 минуты

#### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 3–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	1 раз в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
---	---	-----------	-----------	-----------	-----------

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в двигательной активности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

**Оздоровительные**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

**Образовательные**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

**Воспитательные**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Виды детской деятельности:** двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, трудовая.

**Формы образовательной деятельности:** подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации.

<b>Возраст</b>	<b>Задачи</b>
----------------	---------------

<b>2-3 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;</li> <li>-учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;</li> <li>- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);</li> <li>- учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами</li> <li>- учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·учить переходить от бега к ходьбе по сигналу;</li> <li>·учить двигаться по прямой линии;</li> <li>·учить прыжкам в длину с места;</li> <li>·учить вставать из положения «лёжа»;</li> <li>·учить стоять и подпрыгивать на одной ноге;</li> <li>·учить подниматься по висячей лестнице;</li> <li>·учить делать кувырки вперед;</li> <li>·учить ловить и бросать мяч в цель с расстояния в 1 м.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·продолжать закреплять навыки, полученные ранее;</li> <li>·учить бегать с согласованием движений рук и ног;</li> <li>·учить прыжкам через скакалку;</li> <li>·учить прыжкам в разные стороны;</li> <li>·учить играть в команде по правилам;</li> <li>·учить ловить мяч кистями рук, отбивать его о пол.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·учить бегать на перегонки;</li> <li>·учить лазать по гимнастической стенке;</li> <li>·учить прыгать в высоту и с высоты, правильно приземляясь;</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·совершенствовать технику основных движений;</li> <li>·вырабатывать лёгкость, точность, выразительность, естественность движений;</li> <li>·учить соблюдать заданный темп при ходьбе и беге;</li> <li>·учить сочетать разбег и отталкивание при прыжке на мягкое покрытие;</li> <li>·поощрять самостоятельность при организации подвижных игр по правилам;</li> <li>·закреплять навыки спортивных упражнений.</li> </ul>

**Перечень рекомендованных методических пособий по физическому развитию (обязательная часть)**

- 1 Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности» - М.: Мозаика - синтез, 2019.
- 2 Литвинова О.М. «Система физического воспитание в ДОУ» – М.: Издательство «Ювента»,2019.
- 3 Пензулаева Л.И. Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. - М.: Владос, 2019
- 4 Пензулаева Л.И. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос,2019.
- 5 Пензулаева Л.И. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2019.
- 6 Пензулаева Л.И. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2019.

**2.3.2. Социально-коммуникативное развитие**

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Общие задачи:**

- помочь в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать умение общаться, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых;
- формировать безопасное поведение в быту, социуме, природе.

**Виды детской деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, Чтение худ. литературы, продуктивная.

**Формы образовательной деятельности:** игры с правилами, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, реализация проектов.

Возраст	Задачи возрастного периода
2 - 3 года	<p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, учить умениям взаимодействию;</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении, на улице, выполнять просьбу взрослого;</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение называть свое имя;</li> <li>- развивать умение называть имена членов своей семьи; - развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);</li> <li>- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке;</li> </ul> <p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие</p>



предметы нельзя засовывать в ухо, в нос;

Знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения, с помощью художественных и фольклорных произведений;

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.

в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого

ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Приучать детей следить за своим внешним видом, правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место,

пользоваться расческой и носовым платком.

Закрепить умение обращаться к сверстнику за игрушкой, договариваться о действиях с партнером в процессе игры, согласовывать действия с партнером по игре.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом,

настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед

едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;

	<p>формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка автобуса». Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения (Скорая помощь, Пожарная, Полиция, автобус...) Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p>Способствовать проявлению интереса к социальной стороне действительности, учить задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п.</p> <p>Воспитывать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми, отвечать на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым.</p> <p>Формировать умение проявлять внимание к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова. Способствовать проявлению сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними, адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду, радостно откликается на предложение поиграть, откликается на предложение общения.</p> <p>Развивать умение участвовать в коллективных играх, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>Закреплять умение реагировать на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы взрослого и комментировать действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнять режимные моменты, в совместной со взрослым игре. Формировать умение различать хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой».</p> <p>Закрепить умение обращаться к сверстнику за игрушкой, договариваться о действиях с партнером в процессе игры, согласовывать действия с партнером по игре.</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных</p>

взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

	<p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка автобуса». Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения (Скорая помощь, Пожарная, Полиция, автобус...) Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>
<p><b>5 -6 лет</b></p>	<p>Закреплять умение проявлять интерес к общественным явлениям. Формировать умение задавать вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т.п.</p> <p>Закреплять умение активно включаться в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого.(от 5 до 6 лет)</p> <p>Закреплять умение предлагать несложные сюжеты для игр. Закреплять умение задавать вопросы о прошлом и будущем. Воспитывать умение проявлять сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется, адекватно откликаться на радостные и печальные события в ближайшем социуме, проявлять отзывчивость. Закреплять умение эмоционально воспринимать праздники, предвосхищать ближайшее будущее.</p> <p>Закреплять умение использовать средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, выразительно</p> <p>читать стихи, пересказывать короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Закреплять умение передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Закреплять умение достигать успеха в установлении вербальных и</p>

невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Закреплять умение проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками.

Закреплять умение использовать элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Воспитывать умение в игровом общении ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их. Закреплять умение владеть элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему

Закреплять умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.).

Закреплять умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»).

Закреплять умение ориентироваться на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность).

Воспитывать умение использовать для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый)

- зло (злой)».

Закреплять умение осознавать социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживать знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь).

Воспитывать позитивное отношение к выполнению моральных норм и правил поведения, приводить некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. Закреплять умение общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершать нравственно- направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Закреплять умение без напоминания взрослого здороваться и прощаться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», использовать слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.).

Закреплять умение в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности. Закреплять умение воспроизводить самостоятельно, или по указанию взрослого, некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных

произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Закреплять умение распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их, умение играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Закреплять умение выполнять разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. Закреплять умение устанавливать положительные взаимоотношения в игре, проявлять желание считаться с интересами других детей, преодолевать конфликтные ситуации, не выходя из игры.

Закреплять умение в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

Закреплять умение проявлять инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений, самоутверждаться в коллективе сверстников, положительно оценивать себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях, знать свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), знать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента.

Воспитывать умение разговаривать со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном.

Формировать умение беседовать с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки.

Закреплять умение придерживаться основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного

	<p>результата</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
6 – 7 лет	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить</p>



помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.

	А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)
--	--

**Перечень рекомендуемых методических пособий по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть)**

- 1 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации. – М.:ООО «Мозаика-синтез», 2004.
- 2 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 1. Пособие для детей 3-4 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 3 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 2. Пособие для детей 4-5 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 4 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2011.
- 5 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 4. Пособие для детей 6-7 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 6 Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» М.; Мозаика - Синтез, 2013 .
- 7 Козлова С.А. «Мой мир» - ООО «Ювента», 2010.
- 8 Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: «Мозаика-синтез», 2012.
- 9 Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 10 Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности» - М.: Мозаика-синтез, 2011.
- 11 Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко... Методические рекомендации для учителей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007.
- 12 Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» - ООО «Ювента», 2010.
- 13 Скорлупова О.А. «Лето» - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 14 Тимофеева Л.Л. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня»
- 15 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий.
- 16 М.: ТЦ Сфера, 2003.
- 17 Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 18 Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки» Часть 2. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

### 2.3.2. Познавательное развитие

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и мире

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

-развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отеческих традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее

природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления по работе образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

<b>Возраст детей</b>	<b>Задачи</b>
<b>2-3 года</b>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>1. Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: <i>много — один(один - много)</i>.</p> <p><b>2. Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.</i>)</p> <p><b>3. Форма.</b> Формировать умение различать предметы по форме и называть их (<i>кубик, кирпичик, шар</i>).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Проводить с детьми элементарное экспериментирование (<i>тонет – не тонет, тепло – холодно и т.д.</i>).</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности; Сенсорное развитие</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей вразных видах деятельности. Побуждать включать движения рук по предмету впроцесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (<i>одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленькийсиний мяч</i>).</p> <p>Формировать умение называть свойства предметов.</p> <p>Формирование целостной картины мира Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: <i>игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель</i>. Формировать представления о простейшихсвязях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Учить детей сравнивать знакомые предметы (<i>разные шапки, варежки, обувь и т. п.</i>), подбиратьпредметы по тождеству (<i>найди такой же, подбери пару</i>), группировать их по способу использования (<i>из чашки пьют и т. д.</i>); называть материал, из которого сделаны предметы (<i>ткань, дерево, бумага</i>), транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p><b>Ознакомление с природой</b> Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных</p>

кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме.

Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Формировать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).

Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие

и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия

«много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?» «Чего больше?» «Чего меньше?»

Формировать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые(равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закрепить умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом

	<p>времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p> <p>Закрепить умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных. Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем</p>

пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы

«Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета:

«Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом

стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день–вечер –ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать



определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок

	<p>(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p>Учить считать до 3; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 3 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 3 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на</p>

1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 3).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 3). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 3). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 3, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех

игрушек поровну - по 5)

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в

речи взаимное расположение предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Познавательная-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального

характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательную-исследовательскую интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,

сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и

долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

	<p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательный- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между



отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 3. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 3).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 3.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 3, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 3 копеек, 1, 2, 5, 3 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 3 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.)

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния

в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная.

**Формы образовательной деятельности:** развивающие игры математического

характера, наблюдения, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, чтение и заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, изготовление поделок, реализация проектов.

### **Перечень рекомендуемых методических пособий по познавательному развитию**

(обязательная часть)

- 1 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. –М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 2 Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 1- М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 3 Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 2 - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 4 Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Части 3 и 4. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 5 Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 6-7 лет. Часть 2. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 6 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации. – М.: ООО «Мозаика-синтез», 2004.
- 7 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 1. Пособие для детей 3-4 лет. - М.:Мозаика-синтез, 2012.
- 8 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 2. Пособие для детей 4-5 лет. - М.:Мозаика-синтез, 2012.
- 9 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.:Мозаика-синтез, 2011.
- 10 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 4. Пособие для детей 6-7 лет. - М.:Мозаика-синтез, 2012.
- 11 Волчкова В., Степанова Н. «Конспекты занятий по математике в старшей группе» – М.: Владос,2012.
- 12 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - ООО «Ювента», 2010.
- 13 Горькова Л.Г., Кочергина А.В. «Занятия по экологическому воспитанию дошкольников – М.;Мозаика - Синтез, 2005.
- 14 Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Информатика для старших дошкольников.
- 15 Методические рекомендации для педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
- 16 Журавлева Л.С. « Солнечная тропинка» - ООО «Ювента», 2010.
- 17 Журова «Обучение дошкольников грамоте» – М.: «Карапуз - дидактика», 2010.
- 18 Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2 / под науч. ред.
- 19 Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 20 Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 / под науч. ред.
- 21 Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 22 Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 23 Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» - М.: Мозаика-синтез, 2012. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2011.
- 24 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: Мозаика- синтез, 2012.
- 25 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Пособие для дошкольников. Издательство «Ювента», 2006.

- 26 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Пособие для дошкольников. Издательство «Ювента», 2006.
- 27 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2010.
- 28 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: Издательство «Ювента», 2009.
- 29 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: Издательство «Ювента», 2009.
- 30 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2011.
- 31 Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» -М.: ТЦ Сфера, 2013.

**Перечень методических пособий по познавательному развитию (формируемая часть)**

- 1 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
- 2 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. –М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 3 Белая К.Ю, Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2001.
- 4 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- 5 Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова и др. Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989.
- 6 Шорыгина Т.А. Осторожные сказки; Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

### **2.3.2. Речевое развитие**

Речевое развитие включает в себя:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

**Задачи речевого развития:**

- Овладение речью как средством общения и культуры. •
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:**

**Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

**Восприятие звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

**Формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

**Развитие связной речи:** диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различие звука и слова, нахождение мест звука в слове.

Восприятие любви и интереса к художественному слову.

#### Методы развития речи:

##### *Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:*
- дидактические игры;
- игры- драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- хороводные игры.

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи на занятиях; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; занятия по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной,

познавательной-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Возраст	Задачи
2-3 года	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь ребенка стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>-Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>-Обогащать словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- глаголами: обозначающими трудовые действия,</li> <li>- действия, противоположные по значению,</li> <li>- действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние;</li> <li>прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями.</li> </ul> </li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Читать детям художественные произведения предусмотренные программой. Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать</p>

	<p>формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
<p><b>3 – 4 года</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравилась ли наша рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Формировать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.</p> <p>Развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);</p>



	<p>форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть, потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей</p>

определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщать к гигиене чтения и бережному отношению к книге. Расширять интерес к уже знакомым и новым для него произведениям.

Закреплять интерес с любопытством рассматривать иллюстрации к текстам, называть героев, на них изображенных. Формировать умение эмоционально переживать содержание прочитанного, радоваться «хорошему» концу сказки, рассказа, в процессе общения распознавать ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяться к данному эмоциональному состоянию (начинать смеяться, плакать).

Формировать умение обращаться к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи), положительно отзываться на предложение взрослого послушать новую книгу.

Закреплять умение отвечать на вопросы взрослого по содержанию прочитанного, ситуативно делиться впечатлениями самому.

Закреплять умение совместно со взрослыми, сверстниками рассматривать книги. Закреплять умение слушать художественное произведение.

	<p>Закреплять умение узнавать знакомое произведение, его героев при повторном прочтении.</p> <p>Формировать умение начинать использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Закрепить умение понимать, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p>Формировать умение использовать наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм, слушать и слышать (отвечать на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции извучанию согласные звуки.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного</p>

	<p>числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> <p>Закреплять умение публично читать стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Закреплять умение вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать вопросы по тексту: Почему? Зачем?, пытаясь рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Поддерживать умение слушать художественное произведение с устойчивым интересом, запоминать прочитанное и недолгое время удерживать информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Способствовать проявлению творческих способностей: на основе прочитанного начинать выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки, использовать читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Закреплять знания тематических разнообразных произведений, уметь классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p>
6 – 7 лет	Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников -

проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

	<p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (нашаМаша, мыли-на, без-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

**Перечень рекомендуемых методических пособий по речевому развитию (обязательная часть)**

- 1 Аджиджи А.В. Развитие речи - М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 2 Бондаренко Т.М. «Педагогика нового времени». Практическое пособие для воспитателей - М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 3 Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Лесные истории. Пособие для дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 4 Волчкова В.Н., Степанова Н.В., «Конспекты занятий по развитию речи» – М.: Владос, 2012. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 / под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 5 Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: «Мозаика-синтез», 2012. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников. - М.: Мозаика- синтез, 2012.
- 6 Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко... Пособие по риторике для дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
- 7 Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» - ООО «Ювента», 2010. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 8 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. -М.:ТЦ Сфера, 2003.
- 9 Фалькович Т.А., Бароклина Л.П. «Развитие речи, подготовка к письму» – М.; Мозаика-Синтез, 2005.
- 10 Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста – М.: Мозаика-синтез, 2010. Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
- 11 Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки» Часть 2. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

**2.3.5. Художественно-эстетическое развитие**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.).

Направления художественно-эстетического развития:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- художественный труд;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие;
- конструирование.

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из деталей конструкторов;
- из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по замыслу;
- по условиям;
- по теме;
- по чертежам и схемам;
- по образцу;
- каркасное.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст – игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. Старший дошкольный возраст – сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально

воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- Развитие музыкально – художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального. Методы музыкального развития:

Методы развития музыкальности детей:

*Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

*Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.

*Словесно-слуховой:* пение.

*Слуховой:* слушание музыки.

*Игровой:* музыкальные игры.

*Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального воспитания

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия; развитие слуха и голоса; упражнения в освоении танцевальных движений; обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- Праздники и развлечения. Музыка на других занятиях.
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры; музыкально-дидактические игры; игры с пением; ритмические игры);
- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность; оркестры; ансамбли).

<b>Возраст</b>	<b>Задачи</b>
<b>2 – 3 года</b>	<p>Учить детей держать карандаш и кисть, различать цвета и правильно их называть, раскатывать комок глины разным способами, лепить несложные предметы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p><b>Развитие конструктивной деятельности</b></p> <p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p>



	<p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала(песок, вода, желуди, камешки и т. п.). <b>Музыка</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</li> <li>- развивать умение слушать и понимать музыкальные произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание</li> <li>- развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать активность детей при подпевании и пении, постепенно учить сольному пению</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения</li> <li>-совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки</li> </ul>
<p><b>3 – 4 года</b></p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно</p>

обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Закрепить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...») Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Закрепить умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Формировать умение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Закрепить умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,

намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить стремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания

	<p>(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон</p>

и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихитолько в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично

наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стека.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение

устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию

	<p>колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции</p>



здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (Звездочка, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и

выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы

могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать

изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным

рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворони т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

	<p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять</p>

стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон

может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции



на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение

вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по

	<p>высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

**Перечень рекомендованных методических пособий по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)**

- 1 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.; Мозаика - Синтез, 2005. Казакова Т.Г. «Развивайте у

- дошкольников творчество» - ООО «Ювента», 2010. Казакова Т.Г.. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
- 2 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.: Мозаика-синтез, 2013. Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации – М.: Мозаика-синтез, 2011. (Дополнительно)
  - 3 Куцакова Л.В. «Конструирование из природного материала: Средняя группа (4-5лет) Методическое пособие
  - 4 Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-синтез, 2012. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз - дидактика», 2008.
  - 5 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. (Дополнительно)
  - 6 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст (образовательная область «Художественное творчество»). – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
  - 7 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карапуз - дидактика», 2008.
  - 8 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. (Дополнительно)
  - 9 Маслова И. В. Пособие для детей 5-6 лет «Лепка» Часть 3. – М.: Мозаика-синтез, 2012. Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 1. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
  - 10 Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 2. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
  - 11 Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 3. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
  - 12 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2003.

#### **2.4. Образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Данная часть программы сформирована с учётом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, складывающимися традициями, а также в соответствии возможностями педагогического коллектива.

##### **2.4.1. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

В МБДОУ « Детский сад №3 «Звездочка» воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. В МБДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка» прием детей осуществляется с 1,5 до 6 лет.

В МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка» реализуется программа, разработанная педагогами «Адаптация – это серьезно», направленная на успешную адаптацию дошкольников.

##### **Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 1,5—3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации

прошла легко и естественно.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка. Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую.

В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

**Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.**

- 1 **Особенности его физического состояния.** Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший и сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.
- 2 **Возраст малыша.** Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.
- 3 **Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.** Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.
- 4 **Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.** Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

## Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОУ

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить». В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

<b>Адаптационный период (мероприятия)</b>	<b>Работа ДОУ в период адаптации</b>	<b>Рекомендации, адресованные родителям</b>
<b>1. Режим</b>	1. Индивидуально для каждого ребенка.	1. Максимально приближать домашний режим дня к режиму детского сада
<b>2. Гимнастика и физические упражнения</b>	2. Содержание занятий планировать соответственно возрасту ребенка. Разработать специальный комплекс упражнений для занятий дома	2. Подбирать упражнения, соответствующие возрасту детей. Знакомить родителей с элементарными приемами физических движений
<b>3. Гигиенические процедуры</b>	3. Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания	3. Учить ребенка самостоятельно выполнять гигиенические процедуры
<b>4. Закаливание</b>	4. Постепенно приучать ребенка к закаливающим процедурам.	4. Проводить закаливающие процедуры, учитывая состояния здоровья ребенка

<p><b>5. Воспитательные воздействия</b></p>	<p>5. Содержание игр-занятий строить соответственно возрасту детей, обязательно учитывая их реакцию</p>	<p>5. Проводить игры-занятия, соответствующие возрасту ребенка. Особое внимание уделять развитию умения занимать себя</p>
---	---	---

## Методическое обеспечение адаптации

№	Мероприятие	Ресурсное обеспечение	Сроки	Ответственный
1	Разработка рекомендаций для воспитателей групп и родителей по организации адаптационного периода	Нормативно – правовые документы, информационно – методическая литература.	На начальном этапе комплектации, в дальнейшем - май	Ст.воспитатель
2	Анкетирование родителей «Психолого –педагогические параметры определения готовности поступления ребёнка в ДОУ	Анкеты	Перед поступлением ребенка в ДОУ	Воспитатели групп.
3	Помощь в организации благоприятной развивающей среды, создании положительного психологического климата в группе.	Информационно – методические и практические материалы	Постоянно	Ст.воспитатель
4	Разработка и реализация индивидуальных режимов адаптации детей группы		Индивидуально в течении адаптационного периода	
5	Контроль за ведением дневников адаптации, их анализ	Дневники, листы, карты адаптации	В течение адаптационного периода	Старший воспитатель, старшая медсестра.
6	Психологическое просвещение родителей воспитателей	Информационно – методические материалы	В течение адаптационного периода	Старший воспитатель, Воспитатели групп.

Одним из решений в период адаптации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ). **Индивидуальный образовательный маршрут** - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении:

- Интеллектуального;
- Эмоционально-волевого;
- Деятельностного;
- Нравственно-духовного.

**Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута:** создание в детском саду условий, способствующих адаптации и позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.



### **Задачи по социально - личностному развитию ребенка:**

- Создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- Организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;
- Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически- корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;
- Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- Формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Провести профилактику и коррекцию имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

### **Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:**

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики);
- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно - практической, игровой, продуктивных видов -лепки, аппликации, рисования);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

### **Применяемые методы:**

- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- Приемы арт - терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.).

### **Принципы разработки индивидуального маршрута дошкольника**

- **Принцип опоры на обучаемость ребенка.**
- **Принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.** Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка.
- **Принцип соблюдения интересов ребенка.** Л.М. Шипицина называет его «на стороне

ребенка». Причиной любой проблемной ситуации развития ребенка выступает как сам ребенок, так и его социальное окружение. В сложных ситуациях требуется объективный анализа проблемы, учет жизненного опыта взрослых, их многочисленных возможностей независимой самореализации, учет множества социальных структур и организаций. А на стороне ребенка часто бывает только он сам. Специалист системы сопровождения призван решить каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

- **Принцип тесного взаимодействия и согласованности** работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации).
- **Принцип непрерывности**, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден.
- **Принцип отказа от усредненного нормирования.** Реализация данного принципа - это опора предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка, ведущего в своем предельном выражении к стремлению «навешивать ярлыки», понимание того, что есть норма. «Нормы - это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях. Одна из важнейших задач специалистов, реализующих идеологию психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребенка, состоит в том, чтобы эти условия определить, а при необходимости и создать» (В.И. Слободчиков).
- **Принцип опоры на детскую субкультуру.** Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

#### **1. Для организации эмоционального благополучия ребенка.**

«Утро радостных встреч», когда дети называют друг друга ласковым именем, желают добра, улыбаются, настраиваются на доброе событие дня.

- «Индивидуальная беседа на интересующие детей темы», или так называемые «Задумчивые посиделки», где дети и взрослые рассказывают интересные истории из своей жизни.
- «Сочинение детьми творческих рассказов о себе», о своей семье с последующим составлением книг и оформлением ее рисунками.
- «Использование метода коллекционирования» содействует возникновению общения, совместных игр.
- «Предметно-развивающая среда в группе» (уголок уединения, разновеликие ширмы, подиум, емкости личных вещей, рамки для рисунков в группе, оборудование для самостоятельной деятельности, оборудование для режиссерских и ролевых игр); направлена на обеспечение индивидуальной комфортности детей.

#### **I. Для развития положительного отношения ребенка к окружающим его людям проводим:**

- Дидактические игры, направленные на ознакомление и воспитание толерантного отношения к разным людям («Народы России», «У кого какой дом», подбери картинку).
- Чтение сказок разных народов, населяющих Россию.
- Рассматривание иллюстративного материала на формирование правильного поведения в различных ситуациях.
- Коллективные работы по изобразительной деятельности
- Коллективные мероприятия (праздники, снежные постройки, посадка цветов, изготовление поделок из природного и бросового материала).
- Оформление фотогазеты о каком-либо совместном мероприятии. («Как мы отдыхали на даче», «Как мы возводили снежный городок»).

- Разбор ситуаций, которые могут возникнуть в жизни, в которых надо сделать нравственный выбор.
- Намеренное создание ситуаций, требующих от детей взаимопомощи.
- Фотовыставки, фотоальбом с фотографиями всех детей группы. (оформленные в виде настенного панно, где есть места для фото каждого ребенка группы).

## **II. Развитию коммуникативной компетентности ребенка способствуют:**

- Элементы психологической гимнастики на занятиях по изобразительной деятельности, ознакомлению с окружающим.
- Специальные игры и упражнения направленные на развитие распознавания и выражения своих эмоций «Облако настроения», «Зеркало» и т.п.
- Пуговичный массаж в сочетании с заданиями на эмоциональное проявление.
- Игры драматизации.
- Театрализованные игры.
- Просмотр спектаклей,
- Чтение художественной литературы с последующим обсуждением характера героев, их настроения, поступков.

## **III. Для развития социальных навыков у ребенка мы проводим:**

- Дидактические игры («Правда или нет»).
- Разбор ситуаций с обсуждением как бы ты поступил.
- Специальные игры на общение «Найдем волшебные слова», «Секрет»
- Игра-тренинг «Через стекло», элементы сказко-терапии.

## **IV. Развитию бережного отношения к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному) способствуют:**

- ООД по экологии и по ОБЖ;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры природоведческого содержания;
- разбор ситуаций;
- просмотр спектаклей на экологические темы;
- акции (Посади дерево, покорми птиц);
- уход за растениями в уголке природы и на участке;
- трудовая деятельность (различные виды труда).

## **Особенности работы воспитателя по созданию индивидуального маршрута ребенка.**

### **1 этап. Выбор:**

Коллегиальное решение для работы по построению индивидуального маршрута развития.

### **2 этап. Наблюдение:**

- Наблюдение за ребенком в организованной взрослым деятельности.
- Наблюдение за ребенком в свободной деятельности.
- Беседа о склонностях и предпочтениях ребенка с педагогами.
- Беседа о склонностях и предпочтениях ребенка с родителями.

### **3 этап. Диагностика:**

- Определение «проблемных» и «успешных» зон развития (углубленное диагностическое обследование).
- Построение маршрута с ориентированием на зону ближайшего развития ребенка.
- Подбор методик, определение методов и приемов работы.

### **5 этап. Работа:**

- Подбор индивидуальных заданий.
- Связь с родителями и педагогами.
- Домашние задания.
- Корректировка задач, методов работы с ребенком.

#### **5 этап. Контроль:**

- Итоговая диагностика.
- Представление работ ребенка на мероприятиях ДООУ.

#### **Необходимые критерии оценок результативности ребенка по социально-личностному развитию:**

- Умеют общаться со сверстниками, взрослыми;
- Умеют по собственному побуждению оказывать посильную помощь сверстникам, малышам, взрослым;
- Умеет строить взаимоотношение со сверстниками, детьми;
- Умеет достойно выходить из конфликтных ситуаций;
- Сформированы основы безопасного поведения в различных ситуациях на дорогах, улице.

#### **Предполагаемый результат:**

- развитие социальной компетентности;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие чувства самооценности;
- коррекция имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

#### **Содержание работы:**

##### **1. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр):**

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов («Коммуникация», «Чтение»);
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью («Коммуникация»);
- устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации («Коммуникация»);
- в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию («Коммуникация», «Чтение»).

##### **2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным):**

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости («Коммуникация», «Чтение», «Художественное творчество», «Музыка»);
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») («Труд»);
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения,

отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.)

### **3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире:**

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) («Познание», «Безопасность»);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!»;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. («Коммуникация», «Познание»);
- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей («Познание»);
- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) («Познание», «Безопасность»);
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города, с его красивыми местами, достопримечательностями.

#### **2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

##### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных

условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуацию выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями

людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций. просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
  - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; · свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит хозяйственно-бытовой общественно полезный характер и организуется как труд и труд в природе.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой, они принимают непосредственное участие.

### **Организация игровой деятельности как культурной практики**

ФГОС ДО включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет организация игровой деятельности как культурной практики. Педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий».

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

#### **Основные цели и задачи:**



- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. • Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Возрастная группа	Содержание психолого - педагогической работы
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b>  Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p><b>Подвижные игры.</b>  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p><b>Театрализованные игры.</b>  Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>Дидактические игры.</b>  Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный</p>

	<p>мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)</p>
<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры —</p>

	<p>зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>

	<p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми</p>

решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как

	дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово,</p>

	<p>хореография, декорации и др.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--

### 2.4.3. Национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется национально - региональный компонент государственных образовательных стандартов – содержание, требования и объем знаний истории, природы, культуры, экономики, политико-правового устройства Кемеровской области отражается в рабочих образовательных программах. Реализация регионального компонента осуществляется в рамках :

- непосредственно-образовательной деятельности образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотров-конкурсов, выставок, фестивалей;
- организации праздников.

И в рамках региональной инновационной площадки по теме «Формирование представлений о родном крае как основа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма через активизацию познавательного интереса к истории своей малой Родины.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- знакомить детей с историей и достопримечательностями города, района, области, страны, их символикой;
- способствовать формированию интереса каждого дошкольника к истории своего города, района, области, умению видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.), воспитывать уважение ко всему окружающему;
- воспитывать гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, области;
- способствовать формированию положительного и бережного отношения к труду людей;
- способствовать пробуждению в душе каждого ребенка любознательности, чувства красоты, осознания себя частью великого русского народа;
- знакомить с бытом и традициями коренных жителей нашего региона (русские, шорцы, телеуты) и народов других национальностей, населяющих наш город.

Именно в дошкольном возрасте, как считал великий русский философ и педагог А.Ф. Лосев, в психике формируются «центры переживаний». Ребенок мыслит чувственными

образами. Поэтому даже самые лучшие рассказы об истории закрепляем у детей «вторичным» переживанием – через рисунок, лепку, конструирование, театр, ролевую игру, встречу с ветеранами труда, старожилками Гурьевска.

Формы работы с дошкольниками:

- Участие в акциях: «Всероссийский день посадки леса» - продолжили досаживать Аллею «Сирень ветеранам», «Берегите природу», «Каждой пичужки- своя кормушка»
- Создание агитбригады «Эколята», в состав которой войдут дети, родители, педагоги ДОУ;
- Оформление фотовыставки, фотоальбомы: «Кузбасс- это я, это мы!»,
- «Чудеса Гурьевского района», «Красная книга Кемеровской области», (растения и животные), «Места, где отдыхает душа»
- Выставки детского рисунка «Природа родного края», «Моя семья», «Мои друзья»;
- Создание фильмотеки виртуальных экскурсий по Кузбассу и Гурьевскому району, которая включает в себя следующие разделы:
  - «Путешествие по святым местам Гурьевского района», «Дедушка металлургический завод», «Путешествие на Золотую гору», «Зеркальная гладь Гурьевских речек» Краеведческий музей», «Исторические места Кузбасса»;
  - Авторский сборник Литературный калейдоскоп «Я родился в золотом Кузбассе»,
  - Оформление альбомов с литературным творчеством земляков о любимом крае «С любовью к Кузбассу», «Поэты – земляки о родном крае»;
  - Создание макета «Цветущий Кузбасс»;
  - Проведение конкурса чтецов «Наши таланты, тебе – наш Кузбасс»;
  - Праздник «Наш Кузбасс».

#### 2.4.4. Перечень форм работы по разным видам детской деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Детская деятельность	Формы работы
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения комплексов



<b>Социально–коммуникативная</b>	Игровая Коммуникативная Трудовая	Рольевые игры Игры с правилами Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Игры с правилами Совместные действия по программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Для детей 5–7 лет
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное - исследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Игры с правилами Дидактические игры, дидактические упражнения изобразительная наглядность рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
<b>Речевое</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкально – художественная Продуктивная Чтение художественной литературы и фольклора	Слушание Исполнение Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра Рисование, лепка, аппликация

## 2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

В МБДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка» 23 воспитанника средней и подготовительной к школе групп с общим и тяжёлым недоразвитием речи (ОНР и ТНР) нуждаются в коррекционно-развивающем образовательном процессе. Это вызывает необходимость использования современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы с детьми в логопедических группах.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка» решает проблему сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

В ДОО созданы специальные условия (материально – технические, программно – методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи с оказанием им квалифицированной коррекционно – педагогической поддержки.

Коррекционная образовательная деятельность организована в группах комбинированной направленности (средняя, подготовительная группы).

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый, и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная образовательная деятельность включается во все направления деятельности ДОО;
- содержание коррекционной образовательной деятельности – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

Содержание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной

речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Коррекционная образовательная деятельность позволяет осуществлять логопедическую помощь детям 5-7 лет, и рассчитана на два учебных года. Это дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Коррекционная образовательная деятельность осуществляется в соответствии со следующими программами:

Образовательные программы	Автор программы	Издательство, год издания	Рецензент (Ф.И.О., ученая степень, звание)	Кем утверждена (МО РФ, Областной экспертный совет, педсовет ДОУ)
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	п/р Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой	2012		Министерство образования Российской Федерации
Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи	Т.Б. Филичева Г. В. Чиркина	Москва, 1991	С. Н. Шаховская Кандидат пед. наук, доцент МГПИ им. В. И, Ленина; Н. Ю. Борякова., кандидат психологических наук МГЗПИ	Министерство образования Российской Федерации
Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада)	Т.Б. Филичева Г. В. Чиркина	Москва 1993	С. Н. Шаховская Кандидат пед. наук, доцент МГПИ им. В. И, Ленина; Н. Ю. Борякова., кандидат психологических наук МГЗПИ	Министерство образования Российской Федерации

Программа обучения и воспитания детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)	Г. А. Каше Т.Б. Филичева	Москва Просвещение, 1978		Министерство просвещения СССР
--	-----------------------------	--------------------------------	--	-------------------------------

#### **Задачи:**

- обеспечение коррекции нарушений развития речи детей старшего дошкольного возраста, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
- оказание консультативной помощи родителям, педагогам ДОО по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей.

#### **Принципы и подходы к формированию коррекционной образовательной деятельности**

Главная идея заключается в реализации образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов является принцип природосообразности. Коррекционная образовательная деятельность учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Коррекционная образовательная деятельность имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; • принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

#### **Целевые ориентиры коррекционной образовательной деятельности**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-

слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

<b>Специалист</b>	<b>Форма</b>	<b>Задачи, направления</b>
Учитель-логопед	Индивидуальные занятия Фронтальные занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	По заданию логопеда
	Индивидуальные занятия	По итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика
	В течение дня	Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов
Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды организованной образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания Развитие координации движений Музыкотерапия Развитие общей и мелкой моторики Развитие эмоциональной сферы Развитие сенсорной культуры

### **Психолого - педагогическое сопровождение развития детей**

Важнейшим условием реализации основной образовательной программы дошкольного образования является психолого - педагогическое сопровождение развития детей, развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Содержание психолого-педагогической работы соответствует пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Цель:** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной деятельности, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

**Задачи:**

- Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
- Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
- Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.
- Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
- Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
- Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

**Основные принципы профилактической и коррекционно - развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:**

- Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- Индивидуализация.
- Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

**Основные методы и приемы работы с детьми:**

- Музыкально-ритмические упражнения;
- Психогимнастика;
- Дыхательная и мимическая гимнастика;
- Упражнения на мышечную релаксацию;
- Игры на развитие навыков общения;
- Обыгрывание эмоционального состояния;
- Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.;
- Сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры;
- Чтение и обсуждение художественных произведений;
- Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов;

- Элементы сказкотерапии с импровизацией;
- Графические задания;
- Проигрывание этюдов по ролям;
- Проблемные ситуации.

**Образовательные ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались способность к игре и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды ДОО стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому основная образовательная программа дошкольного образования является залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем учиться всю жизнь («life long learning») и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

<p><b>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</b></p>	<p><b>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</b></p>
<p><b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.</b> Для обеспечения эмоционального благополучия в группе педагог должен: – общаться с детьми доброжелательно, без</p>	<p><b>Семейные художественные студии.</b> Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий</p>

обвинений и угроз;  
 внимательно выслушивать детей; показывать, что понимает их чувства; помогать делиться своими переживаниями и мыслями;  
 помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;  
 создавать ситуации, в которых дети при помощи различных средств (игра, рисунок, движение и т. д.)  
 могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;  
 обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил,
- прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

#### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни

творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства посещение музеев, художественных выставок.

#### **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный день семьи (15 мая), Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность детей в учреждениях образования развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя

дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создадут для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принимать доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (для этого детям можно, например, предложить специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники проводились с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников учреждений культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры – учреждения искусства и культуры, организующие такие встречи с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства, например:

«Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную и для детей, и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Всё большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских



С целью развития игровой деятельности детей педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого она развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если она носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

#### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях; регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого

отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например: организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

#### **Семейный календарь.**

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая, инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать сведения о сезоне, о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; сведения о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в

<p>предложенного варианта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul> <p><b>Создание условий для самовыражения средствами искусства.</b></p> <p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились самовыражаться средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать в течение дня время, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>– создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>– организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul> <p><b>Создание условий для физического развития.</b></p> <p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, побуждающие детей с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; сведения о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.), репертуаре театров и рекомендации о проведении Дня театра в семье; информацию о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «Дня музея» в семье; сведения о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье, о семейных прогулках, поездках и др., о семейном отдыхе (отпуск родителей), о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.</p>
--	---

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Современный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора.

Поддержка инициативы и самостоятельности в специальных для детей видах деятельности осуществляется через:

- создание предметно-развивающей среды (доступность, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов),
- наличие предметов-заместителей,
- возможность выбора ребенком видов активности, материалов для реализации своих замыслов, возможность выбора участников совместной деятельности и общения,
- возможность играть небольшими подгруппами, индивидуально (ниши, ширмы),
- обучение детей разрешению разными способами конфликтной ситуации со сверстниками.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с детьми, мы опираемся на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами.**

Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Максимальная открытость нашей образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями. Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье

Одним из важнейших условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования является **взаимодействие с семьями воспитанников**, целью которого является создание единого образовательного, здоровьесберегающего пространства развития ребёнка «Детский сад – семья», совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО.

**Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Педагогический мониторинг;
- Педагогическая поддержка;

- Педагогическое образование родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

В течение года проводится планомерная работа с родителями. Первые контакты между ДОО и семьями устанавливаются посредством встреч для выяснения условий посещения ребёнком ДОО, составления договора.

В начале учебного года составляется перспективный план, намечаются цели, задачи, направления, мероприятия по работе с родителями, в каждой возрастной группе проходят собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный год.

Дальнейшие взаимоотношения между родителями и педагогами реализуются в процессе ежедневного непосредственного общения, когда родители приводят или забирают ребенка, индивидуальных беседах о детях.

Информирование родителей о деятельности ДОО ведётся через систему наглядной агитации. Оформлен стенд, рассказывающий о жизни детей в детском саду, в группах оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультативные материалы по всем разделам программы, даются психологические особенности детей данного возраста, даётся информация «Чем мы занимались», «Выучите вместе с детьми», «Поиграйте дома». В папках имеются подборки консультаций и рекомендаций для родителей, составленные педагогами и психологом ДОО. В «Уголках здоровья» родители могут получить информацию по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, приведён план оздоровительных мероприятий, родители могут познакомиться с антропометрическими данными детей, санитарными бюллетенями.

Сегодня педагогический коллектив не только использует разнообразные, как традиционные, так и нетрадиционные способы взаимодействия с родителями воспитанников, но и находится в постоянном поиске новых, основанных на интеграции, сотрудничестве и доверии. Организуя взаимодействие с родителями, мы отдаем предпочтение совместным мероприятиям, тем самым «разворачивая» семью в сторону ребёнка.

Одним из эффективных способов является использование ИКТ в психолого – педагогическом сопровождении родителей воспитанников.

Согласно ст.29 Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы. Основным ресурсом является стабильно функционирующий официальный сайт ДОО в сети Интернет, содержащий информацию о деятельности ДОО, к которому родители стали обращаться даже чаще, чем к информационным стендам.

На сайте родители могут познакомиться:

- с нормативной базой ДОО (Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, Устав, локальные акты, учебный и годовой планы, отчеты квартальные и годовые в форме Муниципального задания и Публичного отчета, Порядок приема в ДОО);
- с педагогическим коллективом ДОО;
- с происходящими событиями в блоке новостей;
- с консультационным материалом на вкладке «Все для родителей»; · просмотреть фотоальбом;
- на сайте ДОО созданы следующие страницы: страница логопеда, страница музыкального руководителя, страницы каждой возрастной группы.

Также активные пользователи социальных сетей могут узнать новости в сообществах соц.сетей Вк и ОК.

Свои преимущества имеет общение с родителями по электронной почте и в родительских чатах. В таком формате педагоги пересылают родителям рекомендации

индивидуального характера на интересующие их вопросы.

Организовано информирование о деятельности ДОО (в настоящее время для родителей и посетителей транслируется презентация о деятельности).

#### Система взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, воспитатели, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка ДОО; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; официальный сайт; общение по электронной почте; объявления; газеты; памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	Педагогические гостиные; родительские клубы; семинары; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; подготовка и организация музейных экспозиций; папки-передвижки; папки-раскладушки
Совместная деятельность	Дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников; семейный театр; совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

#### Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

<b>Информационно-аналитический блок</b>	Сбор и анализ сведений о родителях и детях; Изучение семей, их трудностей и запросов; Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОО. Для сбора необходимой информации используется анкетирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;</li> <li>– педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями</li> </ul>
---	--

<b>Практический блок</b>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ДОО. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями.</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование,</li> <li>– информационные листы, листы-памятки),</li> <li>– организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами</li> </ul>
<b>Контрольно-оценочный блок</b>	<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ДОО. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</li> </ul>

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично - ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Симпозиум</b>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<b>Дебаты</b>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b>Педагогическая лаборатория</b>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
<b>Родительская конференция</b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность

<b>Общие родительские собрания</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Аукцион</b>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития
<b>Родительские вечера</b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<b>Родительские чтения</b>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<b>Родительский тренинг</b>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>Семейная гостиная</b>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении вопросов воспитания
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между родителями, педагогами и воспитанниками.
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Неделя открытых дверей</b>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<b>Ознакомительные дни</b>	Для родителей, дети которых не посещают ДОО

<b>Эпизодические посещения</b>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, организованной образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с программным материалом.
<b>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и
<b>Досуговые формы</b>	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты,</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

### **Методическая поддержка воспитывающих взрослых в реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Основная образовательная программа дошкольного образования предполагает совместное взаимодействие воспитывающих взрослых – педагогов и родителей во всех направлениях.

Условиями эффективности методической поддержки педагогов в развитии конструктивного взаимодействия с родителями являются:

- признание ценности взаимодействия между педагогом и родителями;
- психолого-педагогическая компетентность специалистов методической службы;



установление эмоционально-доверительного контакта между методической службой и педагогами;

- адекватность форм и методов методической поддержки проблемному полю взаимодействия педагогов с родителями;
- конструктивное мышление методиста, способствующее его саморазвитию: развитию рефлексии, креативности, смысловорчества, открытости новому, работе со своей личностью, искоренению косности, консерватизма мышления;
- предоставление педагогу возможности реализации собственной активности во взаимодействии с семьей для развития индивидуального стиля взаимодействия;
- активность и ответственность всех субъектов взаимодействия: методической службы, педагогов, родителей.

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка» с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

<b>Этапы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание методической поддержки</b>	<b>Способы методической поддержки</b>	<b>Содержание деятельности и ответственность педагогов</b>	<b>Содержание деятельности и ответственность родителей</b>
Социально-педагогическая диагностика	Выявление достижений и трудностей сторон взаимодействия, анализ и оценка особенностей взаимодействия педагогов с родителями	Изучение процесса взаимодействия воспитывающих взрослых: кто задействован, специфика связей, состав действий и их качество, возникающие ошибки и пр.	Наблюдение, анкетирование, методы модерации: «Выбери дистанцию», «Пчелиный улей», вопросно-ответное обращение, дискуссия	Составление корректных анкет, организация метода сочинения для семей воспитанников, объяснение родителям необходимости этих сведений для ДОО, поддержка и демонстрация позиции «вместе»	Включение в деятельность по заполнению анкет, составлению сочинений, ответов на тесты; ведение дневника событий заинтересованно и с доверием, понимание важности этой информации для коллектива ДОО
Рефлексия	Помощь в осознании проблемного поля взаимодействия педагогов и родителей, соотнесение нового знания с имеющимся опытом	Определение и осознание общих и частных проблем взаимодействия воспитывающих взрослых, выделение педагогами и родителями зон особого внимания	Рефлексивные круги, круглый стол	Принятие активной позиции в обсуждении проблемного поля взаимодействия, ответственность за предоставленные материалы диагностики, за корректность их преподнесения	Принятие активной позиции при выделении зон особого внимания во взаимодействии, ответственность за принятие решения, взаимодействие с педагогами ДОО в контексте развития ребенка дошкольного возраста, принятие помощи и поддержки со стороны педагогов
Проектирование	Разработка проекта повышения эффективности взаимодействия педагогов и родителей. Поиск	Проектирование взаимодействия с прогнозируемыми результатами: «педагог – ребенок», «родитель –	Работа в проектной группе, составление карты мыследеятельности, интервью в парах, «От сущего к	Совместное проектирование перспектив взаимодействия со всеми субъектами: старшим	Эмоциональный искренний отклик на предложение взаимодействовать, ответственность за совместное

	<p>эффективных методов и форм преодоления трудностей во взаимодействии. Составление программы комплексной деятельности воспитывающих взрослых, направленной на развитие новых отношений между детским садом и семьей</p>	<p>ребенок» «педагог – родитель – ребенок»; разработка программы и перспективного планирования по заданной проблеме, разработка совместных правил: что нужно делать, чего избегать</p>	<p>должному»</p>	<p>воспитателем, родителями, детьми; ответственность за четкое выполнение всех этапов проектирования; принятие на себя роли сопровождающего, поддерживающего, ведущего в овладении навыками конструктивного взаимодействия</p>	<p>проектирование, активность в предложении своих ресурсов (физических, интеллектуальных, духовных, материальных) для решения проблемы взаимодействия</p>
<p>Реализация проекта, мониторинг качества</p>	<p>Реализация проекта взаимодействия, сбор, изучение и систематизация данных, характеризующих качество взаимодействия педагогов и родителей</p>	<p>Выполнение плана совместных действий педагогов и родителей, намеченных в процессе проектирования (при непосредственном или опосредованном участии методиста); мониторинг разворачивающихся отношений педагогов и родителей</p>	<p>Наблюдение, интервью, групповая работа, ролевая игра, учебные станции, «нарисуй картину»</p>	<p>Открытое участие во взаимодействии; обращение за помощью и поддержкой к методической службе ДОО; желание сработаться с родителями, понимать и познавать их в совместной деятельности</p>	<p>Открытое участие во взаимодействии; обращение за помощью и поддержкой к методической службе, педагогам, друг к другу; желание сработаться, понимать и познавать всех субъектов совместной деятельности</p>
<p>Анализ</p>	<p>Анализ и оценка степени значимости взаимодействия,</p>	<p>Количественный и качественный анализ достижений</p>	<p>Анализ видеозаписи мероприятия,</p>	<p>Анализ и самоанализ по вопросам: «Как меняется уровень</p>	<p>Анализ и самоанализ совместной деятельности в</p>

	<p>определение степени и причин несоответствия во взаимодействии и его качества</p>	<p>воспитывающих взрослых во взаимодействии, самоанализ, определение рубежных достижений во взаимодействии, выработка системы корректировки, подготовка отчетной документации (анализ видеозаписи мероприятия, анализ и самоанализ)</p>	<p>анализ и само-анализ</p>	<p>качества взаимодействия?», «Какие внутренние и внешние связи являются лишними, а ка-ких недостает?», «Какие формы или данные являются излишними, а какие необходимы?», «Как наиболее целесообразно следует распределить ответственность между воспитывающими взрослыми?», «Следует ли децентрализовать или, наоборот, централизовать некоторые формы взаимодействия?», «Как следует изменить организационную структуру ДОО?»</p>	<p>контексте вопросов: «Чему необходимо обучить педагогов и родителей?», «Какие нормативные, методические документы необходимо разработать?», «Какие методы и формы более приемлемы для взаимодействия педагогов и родителей?», «Что изменилось во взаимодействии между педагогом и родителем, родителем и ребенком, педагогом и ребенком?»</p>
--	---	---	-----------------------------	---	---

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В МБДОУ « Детский сад №3 «Звездочка» в каждой группе достаточная развивающая предметно-пространственная среда. В каждой группе имеются следующие помещения: игровая комната, спальное помещение, комната для приёма детей, туалетная комната. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей всех возрастов, для музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр. Так же в наличии игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28)
- требованиям реализуемых программ.

Для реализации образовательной программы в ДОУ имеются следующие помещения:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Музыкальный зал	1
2	Спортивный зал	1
3	Кабинет учителя – логопеда	1
4	Кабинет педагога-психолога	1
5	Групповые помещения	9
6	Прогулочные участки	9
7	Спортивный участок	1
8	Медицинский блок	1

Основанием для определения необходимых затрат, учитываемых при расчете нормативов финансового обеспечения кадрового состава, реализующего Программу, следует считать следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Расчет финансового обеспечения реализации Программы «От рождения до школы» может предполагать расчет оплаты труда следующим категориям работников дошкольного образования в ДОО:

- педагогические работники: воспитатели, в том числе старшие воспитатели, руководители и инструкторы по физическому воспитанию, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, методисты;
- учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели,

- помощники воспитателей и пр.;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал;
- прочие расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности.

Оплата труда вышеназванных категорий работников, осуществляющих реализацию Программы «От рождения до школы», обеспечена за счет бюджета субъектов Российской Федерации. Поэтому нормативы затрат детально разрабатываются субъектами РФ с учетом местных бюджетов, обеспечивающих государственные гарантии реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях.

Требования к кадровому обеспечению учитывает специфику данной Программы, рассчитанной на общее развитие детей и детей с легкими ограничениями здоровья;

Программа рассчитана на детей раннего возраста, младшего и старшего дошкольного возраста. Поэтому расчет производится с учетом возрастных групп: первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы.

Для обеспечения качества реализации Программы необходимо двенадцатичасовое пребывание детей, что соблюдено Уставом МБДОУ «Детский сад №3 «Звездочка» и другими организационными локальными актами.

На группе должны работать 2 воспитателя и младший воспитатель;

Успешная реализация Программы возможна при условии своевременного повышения квалификации сотрудников ДОО, реализующих Программу, в связи с чем, учитываются обязательные расходы на дополнительное профессиональное образование — курсы повышения квалификации.

Вышеназванные требования не противоречат ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 г. № 08-1408.

### **Материально-технические условия реализации Программы**

<b>Помещение, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии (АКТ проверки работоспособности системы мониторинга пожарной сигнализации – проверка ежемесячно)
Наличие видеонаблюдения	АНДК urato ADVR-6008 VS2)
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим Дежурство осуществляется ЧОП «Дружина»
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность функционирования ДОО	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания, на посту дежурного и на информационном стенде
Наличие поэтажных планов эвакуации обучающихся и сотрудников	Имеются 5 эвакуационных планов, расположенных на 1 и 2 этажах
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии (Журнал осмотра эвакуационных выходов)
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение - забор металлический, имеются металлические ворота для посетителей и технологические ворота для автотранспорта

Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности в ДОО	Ответственный по пожарной безопасности, ответственный за электрохозяйство – Радаева Д.Л.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Ответственный за обеспечение безопасности образовательного процесса - старший воспитатель Бедарева О.С.
<b>Групповые комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями (законными представителями) групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и т.д. Групповые родительские собрания	Детская ростовая мебель: столы, стулья Рабочие столы и стулья воспитателей. Детские стенки и шкафы для игрушек Телевизоры, магнитофоны, Паласы Сюжетно–ролевые игры в соответствии с возрастом детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материалы по изобразительной деятельности и т.д. Методическая литература. Диагностический материал. В буфетных: двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственные шкафы.
<b>Спальные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна	Кровати Аудиотека записей колыбельных, музыкальных произведений, сказок, звуков природы
<b>Приемные групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно – просветительская и консультационная работа с родителями (законными представителями)	Индивидуальные кабинки Сушильные шкафы Информационные стенды Папки – передвижки Выносной материал для прогулок
<b>Санитарные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	Туалеты, разделенные кабинками для мальчиков и девочек Отдельные детские раковины Ванна для мытья ног Шкафчики с ячейками для полотенец Оборудование и материалы для детского хозяйственно – бытового труда (стирки, мытья) Шкаф для горшков (I младшая группа)
<b>Логопедические кабинеты</b> Коррекционно – развивающая деятельность с детьми с нарушением речи Диагностическая работа Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми Информационно – просветительская и консультационная работа с педагогами, родителями (законными представителями)	Столы и стулья Шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала, методической литературы Зеркало Мольберт, раковина для мытья рук Наглядные и диагностические пособия, учебный материал, методическая литература, развивающие игры и т.д.

<p><b>Физкультурный зал</b>  Совместная образовательная деятельность по физической культуре  Утренняя гимнастика  Физкультурные досуги  Спортивные праздники и развлечения  Индивидуальная работа по развитию основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Информационно – просветительская и консультационная работа с педагогами, родителями (законными представителями)  Совместные с родителями (законными представителями) групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и т.д.  Образовательная деятельность по профилактике детского дорожного – транспортного травматизма</p>	<p>Спортивный инвентарь (гимнастические стенки, скамейки, стойки и дуги для подлезания, гимнастические палки, ребристая доска, маты и т.д.)  Нестандартное оборудование (мешочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, вязаные мячи и т.д.)  Спортивный игровой инвентарь (кегли, мячи, скакалки, обручи, кубики, колыбельные и т.д.)  Оборудование для спортивных игр (баскетбольная стойка, ворота футбольные, клюшки, ракетки, сетка и т.д.)  Атрибуты и игрушки для подвижных игр  Аудиокассеты с комплексами утренней гимнастики, музыкальных произведений  Методическая литература  Детские спортивные тренажеры («Батут», «Беговая дорожка»,  Сухой бассейн  Городок безопасности дорожного движения  Информационный стенд</p>
<p><b>Музыкальный зал</b> Совместная образовательная деятельность по музыкальному развитию, приобщению к музыкальному искусству, развитию музыкально – художественной деятельности. Праздники, развлечения, досуги  Индивидуальная работа по развитию творческих способностей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Информационно – просветительская и консультационная работа с педагогами, родителями (законными представителями).  Совместные с родителями (законными представителями) групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и т.д.  Общие родительские собрания, концерты и другие мероприятия для родителей (законных представителей )  Музыкотерапия  Аэробика</p>	<p>Акордеон. Музыкальный центр. Ноутбук  Детские музыкальные инструменты  Театральный занавес. Театральная ширма  Игрушки, атрибуты, наглядные пособия  Декорации, бутафория; Мольберт. Телевизор. Экран и мультимедийный проектор. Стулья детские и взрослые  Аудио-, видеокассеты, диски с музыкальными произведениями. Методическая литература, пособия, сборники нот  Детские и взрослые костюмы. Аксессуары  Елочные игрушки, новогодние украшения  Кукольный театр.  Информационный стенд</p>
<p><b>Методический кабинет</b> Организация нормативно – правового обеспечения  Организация методического сопровождения  Удовлетворение информационных, методических, образовательных потребностей педагогов  Организация деятельности творческих групп  Самообразование педагогов  Выставки методической литературы, разработок, материалов, пособий  Осуществление</p>	<p>Рабочие столы и стулья  Шкафы для пособий  Ноутбук. Компьютер. Принтер и МФУ.  Ламинатор. Брошюратор. Телевизор. Фотоаппарат. Информационный стенд.  Нормативно – правовая документация  Организационно – педагогическая документация  Методическая литература.  Периодическая печать  Детская литература  Опыт работы педагогов  ДОО Игрушки, наглядные пособия, картины, и т.д.</p>



<p>электронного документооборота Индивидуальная работа с педагогами Редакционно – издательская деятельность Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Консультативная работа</p>	
<p><b>Медицинский блок</b> Профилактическая и оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение медицинской документации Консультационная работа с педагогами, родителями (законными представителями)</p>	<p>Медицинское оборудование Медицинская документация Холодильник Кушетка Медицинские шкафы и столы Столы, стулья взрослые Медицинские карты воспитанников Санитарные книжки сотрудников Десятидневное меню Медицинская литература, журналы</p>
<p><b>Пищеблок</b> Приготовление пищи для детей</p>	<p>Склады (кладовые): стеллажи, подтоварники, холодильные шкафы Овощной цех (первичной обработки овощей): производственные столы, картофелеочистительная и овощерезательная машины, моечные ванны, раковина для мытья рук Овощной цех (вторичной обработки овощей): производственные столы, моечная ванна, овощерезательная машина, раковина для мытья рук Холодный цех: производственные столы, контрольные весы, среднетемпературные холодильные шкафы, овощерезательная машина, бактерицидная установка для обеззараживания воздуха, моечная ванна для повторной обработки овощей, не подлежащих термической обработке, зелени и фруктов, раковина для мытья рук Мясорыбный цех: производственные столы (для разделки мяса, рыбы и птицы), контрольные весы, холодильные шкафы, электромясорубка, колода для разрубка мяса, моечные ванны, раковина для мытья рук Горячий цех: производственные столы для сырой и готовой продукции, электрическая плита, электрическая сковорода, духовой (жарочный) шкаф, электрочайник, контрольные весы, раковина для мытья рук Моечная кухонной посуды: производственный стол, моечные ванны, стеллаж, раковина для мытья рук</p>
<p><b>Прачечная и гладильная</b> Стирка детского белья</p>	<p>Машина – полуавтомат, утюги, столы, шкафы для хранения белья, моечные ванны</p>

<p><b>Коридоры, лестничные спуски</b>  Ознакомительная, информационная, просветительская деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)  Образовательная деятельность с детьми</p>	Информационные стенды Стенд объявлений Оформление
---	---

<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа Песочная игротерапия  Закаливание  Совместные прогулки с родителями (законными представителями)  Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	9 участков для прогулок для каждой возрастной группы: теневые навесы, горки, песочницы, скамейки, столы, карусели, игровое оборудование, цветники
<p><b>Спортивная площадка</b>  Образовательная деятельность по физической культуре на воздухе  Физкультурные досуги  Спортивные праздники и развлечения  Индивидуальная работа по развитию основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Оздоровительные пробежки  Совместные с родителями (законными представителями) мероприятия</p>	Волейбольная площадка, сетка, лабиринт, массажная тропа
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения, экологические игры  Экспериментальная и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых  Индивидуальная работа</p>	Зеленые насаждения (деревья и кустарники) Газоны, клумбы, экологическая тропа

**Материально-технические условия реализации Программы  
в младшей группе «Кнопочки», « Гномики» (от 2 до 3 лет) (рассчитано на  
15детей)**

№ п/п	Наименование
<b>I. Методическое обеспечение</b>	
1	Авторская программа и технология работы во второй младшей группе
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках
<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>	
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры, 2 шт.
5	Магнитофон
6	Магнитная доска
7	Зеркала, 2 шт.
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
<b>III. Учебно-дидактическое обеспечение</b>	
<i>Физическое развитие</i>	
1	Скамейки
2	Доска с ребристой поверхностью
3	Стойки переносные
4	Маты
5	Коврик, дорожка массажная со следочками
6	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
7	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
8	Наборы кеглей
9	Кольцеброс
10	Скакалки (короткие, длинные)
11	Обручи
12	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
13	Палки гимнастические
14	Шнур (длина — 15, 20 м), канат
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.
2	Куклы средние (20—30 см), 3 шт
3	Куклы маленькие (15—25 см), 15 шт
4	Постельные принадлежности для кукол (15 комплектов)
5	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами
6	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная
7	Мягкие антропоморфные животные, средние
8	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)
9	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)
10	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)
11	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)
12	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
13	Набор продуктов, хлебных изделий
14	Легковые и грузовые автомобили, разные
15	Пожарная машина, средних размеров
16	Машина «скорой помощи», средних размеров
17	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
18	Лодка, средних размеров
19	Пароход, средних размеров
20	Самолет, средних размеров
21	Кукольные коляски (складные)
22	Бинокль (подзорная труба)

23	Телефон
24	Руль
25	Весы
26	Сумки, корзинки, рюкзаки
27	Крупный (напольный) строительный материал
28	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
29	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
30	Методические пособия «Фотографии построек»
31	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)
32	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный) Плоскостные изображения героев сказок
33	Машины крупные
34	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)
35	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные
36	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»
37	Волчки, моталки
38	Разноцветная юла (волчок)
39	Вертушки (ветряные)
40	Музыкальная шкатулка
41	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)
42	<i>Хозяйственно-бытовой труд</i> . Тазы (на каждого ребенка)
43	Мыльницы
44	Салфетка из ткани
45	Губки
46	<i>Сервировка стола</i> . Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 15 шт.)
47	Салфетницы
48	Вазочки для сервировки столов
<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>	
1	Групповая библиотека (художественные книги)
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
4	Матрешки (из 5—7 элементов)
5	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)
6	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине
7	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)
8	Набор объемных геометрических тел
9	Наборы объемных тел для классификации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)
10	Набор плоскостных геометрических форм
11	Мозаика разных форм и цвета
12	Кубики с составными картинками (из четырех частей)
13	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 3 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
14	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)
15	Наборы парных картинок (та же тематика)
16	Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
1	Альбомы для рисования
2	Наборы цветных карандашей (12 цветов)
3	Гуашь (6 цветов)
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые №3—14)
5	Емкости для промывания ворса кисти от краски
6	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
7	Подставки для кистей
8	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
9	Глина, подготовленная для лепки
10	Пластилин
11	Доски, 20×20 см
12	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
13	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
14	Щетинные кисти для клея
15	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
16	Розетки (баночки) для клея
17	Подносы для форм и обрезков бумаги
18	Репродукции картин
19	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
20	Предметы русских народных промыслов

**Материально-технические условия реализации Программы в 2 младшей группе  
«Почемучки» (от 3 до 4 лет)**

№ п/п	Наименование
<b>I. Методическое обеспечение</b>	
1	Рабочая программа и технология работы в средней группе
<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>	
1	Шкафы, где хранится напольный конструктор
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры, 2 шт.
5	Магнитофон
6	Магнитная доска
7	Зеркала, 3 шт.
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
10	Экологическое окно (фотообои)
<b>Физическое развитие</b>	
1	Шведская стенка
2	Скамейки
3	Лестница веревочная
4	Доска с ребристой поверхностью
5	Стойки переносные
6	Маты
7	Коврик, дорожка массажная со следочками
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
10	Наборы кеглей
11	Кольцеброс
12	Скакалки (короткие, длинные)

13	Обручи
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
15	Палки гимнастические
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат
17	Велосипеды трехколесные
18	Самокаты
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.
2	Куклы средние (20—30 см), 3 шт.
3	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)
5	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная
6	Мягкие антропоморфные животные, средние
7	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)
8	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)
9	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)
10	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)
11	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
12	Набор продуктов, хлебных изделий
13	Легковые и грузовые автомобили, разные
14	Пожарная машина, средних размеров
15	Машина «скорой помощи», средних размеров
16	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
17	Лодка, средних размеров
18	Пароход, средних размеров
19	Самолет, средних размеров
20	Кукольные коляски (складные)
21	Бинокль (подзорная труба)
22	Телефон
23	Машины (спецтехника)
24	Сумки, корзинки, рюкзаки
25	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)
26	Крупный (напольный) строительный материал
27	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
28	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
29	Методические пособия «Фотографии построек»
30	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
31	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
32	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
33	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
34	Плоскостные изображения героев сказок
35	Машины крупные
36	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)
37	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные
38	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»
39	Вертушки (ветряные)
40	Музыкальная шкатулка
41	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)
42	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)
43	<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Тазы (по два на каждого ребенка)
44	Мыльницы
45	Салфетка из ткани
46	Губки
47	<i>Сервировка стола.</i> Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)

48	Салфетницы
49	Вазочки для сервировки столов
50	Детские подносы для дежурства по столовой
51	Полочка именинника: чайный набор
<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>	
1	Групповая библиотека (художественные книги)
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
4	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)
5	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине
6	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)
7	Набор объемных геометрических тел
8	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)
9	Набор плоскостных геометрических форм
10	Демонстрационный и раздаточный материал по математике
11	Мозаика разных форм и цвета
12	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)
13	Лото (разные)
14	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 3 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
15	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
1	Альбомы для рисования
2	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
3	Гуашь (6 цветов)
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые №3—14)
5	Восковые мелки
6	Маркеры
7	Фломастеры
8	Емкости для промывания ворса кисти от краски
9	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
10	Подставки для кистей
11	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
12	Пластилин
13	Доски, 20×20 см
14	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
15	Палитра
16	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
17	Щетинные кисти для клея
18	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
19	Розетки (баночки) для клея
20	Ножницы
21	Подносы для форм и обрезков бумаги
22	Репродукции картин
23	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
24	Предметы русских народных промыслов
25	Скульптуры малых форм

**Материально-технические условия реализации Программы в средних группах  
«Пчелки» и «Радуга» (рассчитано на 20 детей)**

№ п/п	Наименование
<b>I. Методическое обеспечение</b>	
1	Рабочая программа и технология работы в средней группе
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках
<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>	
1	Шкафы, где хранится напольный конструктор
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры, 2 шт
5	Магнитофон
6	Магнитная доска
7	Зеркала, 3 шт.
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
10	Экологическое окно (фотообои)
<b>III. Учебно-дидактическое обеспечение</b>	
<i>Физическое развитие</i>	
1	Шведская стенка
2	Скамейки
3	Лестница веревочная
4	Доска с ребристой поверхностью
5	Стойки переносные
6	Маты
7	Коврик, дорожка массажная со следочками
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
10	Наборы кеглей
11	Кольцеброс
12	Скакалки (короткие, длинные)
13	Обручи
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
15	Палки гимнастические
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат
17	Велосипеды трехколесные
18	Самокаты
19	Санки
20	Лыжи
21	Роликовые коньки
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
22	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт
2	Куклы средние (20—30 см), 3 шт.
3	Куклы маленькие (Ребенок уже личность)
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)
5	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
6	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)
7	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)
8	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)
9	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)
10	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
11	Набор продуктов, хлебных изделий
12	Легковые и грузовые автомобили, разные
13	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)



14	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)
15	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)
16	Крупный (напольный) строительный материал
17	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
18	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
19	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.
20	Конструктор «Лего»
21	Методические пособия «Фотографии построек»
22	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
23	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
24	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
25	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
26	Плоскостные изображения героев сказок
27	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)
28	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)
29	<i>Хозяйственно-бытовой труд</i> . Тазы (по два на каждого ребенка)
30	Мыльницы
31	Салфетка из ткани
32	Губки
33	<i>Сервировка стола</i> . Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)
34	Салфетницы
35	Вазочки для сервировки столов
36	Детские подносы для дежурства по столовой
37	Полочка именинника: чайный набор
<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>	
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.
3	Коллекция минералов
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике
5	Счетные палочки на каждого ребенка
6	Набор объемных и плоскостных геометрических фигур
7	Наборы картин, иллюстраций
8	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
9	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
10	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
11	Глобус
12	Календари (настольный, карманный, отрывной)
13	Календарь природы
14	Часы (настенные, песочные)
15	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
1	Альбомы для рисования
2	Тетради-раскраски
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
4	Гуашь (6 цветов)
5	Круглые кисти (беличьи, колонковые №3—14)
6	Восковые мелки

7	Маркеры
8	Фломастеры
9	Простой карандаш
10	Ластик
11	Емкости для промывания ворса кисти от краски
12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
13	Подставки для кистей
14	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
15	Пластилин
16	Доски, 20×20 см
17	Палитра
18	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
19	Щетинные кисти для клея
20	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
21	Розетки (баночки) для клея
22	Ножницы
23	Подносы для форм и обрезков бумаги
24	Репродукции картин
25	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
26	Предметы русских народных промыслов
27	Скульптуры малых форм

**Материально-технические условия реализации Программы в старшей группе  
«Теремок» (рассчитано на 20 детей)**

№ п\п	Наименование
<b>I. Методическое обеспечение</b>	
1	Рабочая программа и технология работы в средней группе
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках
<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>	
1	Шкафы, где хранится напольный конструктор
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры, 2 шт
5	Магнитофон
6	Магнитная доска
7	Зеркала, 3 шт.
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
10	Экологическое окно (фотообои)
<b>III. Учебно-дидактическое обеспечение</b>	
<i>Физическое развитие</i>	
1	Шведская стенка
2	Скамейки
3	Лестница веревочная
4	Доска с ребристой поверхностью
5	Стойки переносные
6	Маты
7	Коврик, дорожка массажная со следочками
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
10	Наборы кеглей
11	Кольцеброс
12	Скакалки (короткие, длинные)

13	Обручи
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
15	Палки гимнастические
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат
17	Велосипеды трехколесные
18	Самокаты
19	Санки
20	Лыжи
21	Роликовые коньки
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
22	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт
2	Куклы средние (20—30 см), 3 шт.
3	Куклы маленькие (Ребенок уже личность)
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)
5	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
6	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)
7	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)
8	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)
9	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)
10	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
11	Набор продуктов, хлебных изделий
12	Легковые и грузовые автомобили, разные
13	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)
14	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)
15	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)
16	Крупный (напольный) строительный материал
17	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
18	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
19	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.
20	Конструктор «Лего»
21	Методические пособия «Фотографии построек»
22	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
23	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
24	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
25	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
26	Плоскостные изображения героев сказок
27	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)
28	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)
29	<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Тазы (по два на каждого ребенка)
30	Мыльницы
31	Салфетка из ткани
32	Губки
33	<i>Сервировка стола.</i> Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)
34	Салфетницы
35	Вазочки для сервировки столов
36	Детские подносы для дежурства по столовой
37	Полочка именинника: чайный набор
<b>Познавательное, речевое развитие</b>	
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и

	др.
3	Коллекция минералов
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике
5	Счетные палочки на каждого ребенка
6	Набор объемных и плоскостных геометрических фигур
7	Наборы картин, иллюстраций
8	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
9	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
10	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
11	Глобус
12	Календари (настольный, карманный, отрывной)
13	Календарь природы
14	Часы (настенные, песочные)
15	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1	Альбомы для рисования
2	Тетради-раскраски
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
4	Гуашь (6 цветов)
5	Круглые кисти (беличьи, колонковые №3—14)
6	Восковые мелки
7	Маркеры
8	Фломастеры
9	Простой карандаш
10	Ластик
11	Емкости для промывания ворса кисти от краски
12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
13	Подставки для кистей
14	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
15	Пластелин
16	Доски, 20×20 см
17	Палитра
18	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
19	Щетинные кисти для клея
20	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
21	Розетки (баночки) для клея
22	Ножницы
23	Подносы для форм и обрезков бумаги
24	Репродукции картин
25	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
26	Предметы русских народных промыслов
27	Скульптуры малых форм

**Материально-технические условия реализации Программы в подготовительных к школе группах «Затейники», «Солнышко» (рассчитано на 20 детей)**

№ п/п	Наименование
<b>I. Методическое обеспечение</b>	
1	Рабочая программа и технология работы в средней группе
2	Учебно-методические видеофильмы на цифровых носителях

<b>II. Материально-техническое обеспечение</b>	
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры, 2 шт.
5	Магнитофон
6	Магнитная доска
7	Зеркала, 3 шт.
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
10	Экологическое окно (фотообой)
<b>III. Учебно-дидактическое обеспечение</b>	
<i>Физическое развитие</i>	
1	Шведская стенка
2	Скамейки
3	Лестница веревочная
4	Доска с ребристой поверхностью
5	Стойки переносные
6	Маты
7	Коврик, дорожка массажная со следочками
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
10	Наборы кеглей
11	Кольцеброс
12	Скакалки (короткие, длинные)
13	Обручи
14	Флажки платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
15	Палки гимнастические
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат,
17	Велосипеды трехколесные
18	Самокаты
19	Санки
20	Лыжи
21	Роликовые коньки
22	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1	Куклы разного размера
2	Постельные принадлежности для кукол
3	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
4	Наборы игрушек животных
5	Наборы чайной, столовой посуды для игры
6	Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры
7	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)
8	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)
9	Крупный (напольный) строительный материал
10	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
11	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
12	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др
13	Конструктор «Лего»
14	Методические пособия «Фотографии построек»
15	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
16	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
17	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов

18	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
19	Настольно -печатные игры ( лото, домино, шашки, шахматы)
20	<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Тазы (по два на каждого ребенка)
21	Мыльницы
22	Салфетка из ткани
23	Губки
24	<i>Сервировка стола.</i> Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)
25	Салфетницы
26	Вазочки для сервировки столов
27	Детские подносы для дежурства по столовой
28	Полочка именинника: чайный набор
<b><i>Познавательное, речевое развитие</i></b>	
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.
3	Коллекция минералов
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике
5	Наборы картин, иллюстраций
6	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
7	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
8	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
9	Глобус
10	Календари (настольный, карманный, отрывной)
11	Календарь природы
12	Часы (настенные, песочные)
13	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр
14	Бинокль, лупа, микроскоп
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
1	Альбомы для рисования
2	Тетради-раскраски
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
4	Гуашь (6 цветов)
5	Круглые кисти (беличьи, колонковые №3—14)
6	Восковые мелки
7	Маркеры
8	Фломастеры
9	Простой карандаш
10	Ластик
11	Емкости для промывания ворса кисти от краски
12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
13	Подставки для кистей
14	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
15	Пластилин
16	Доски, 20×20 см
17	Палитра
18	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
19	Щетинные кисти для клея
20	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
21	Розетки (баночки) для клея

22	Ножницы
23	Подносы для форм и обрезков бумаги
24	Репродукции картин
25	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
26	Предметы русских народных промыслов
27	Скульптуры малых форм

### 3.2.Режим дня

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.20
Подготовка к зарядке, зарядка	7.50-8.00	7.50-8.10	8.00-8.10	8.10-8.25	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-8.30	08.10-8.30	8.15-8.45	8.25-8.50	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	8.30-8.40; 8.40-9.10 (по подгруппам)	8.30-9.00 (по подгруппам)	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	8.40-9.10 (ООД по подгруппам) 10мин	ООД 9.00-9.15	ООД 1)9.00-9.20 2)9.40-10.00	ООД 1)9.00-9.25 2)9.45-10.10	ООД 1)9.00-9.30 2)10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30	9.15-11.35	10.00-12.10	10.25-12.25	10.35-12.30
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.40	11.35-11.45	12.10-12.15	12.25-12.25	12.30-12.300
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	11.45-12.15	12.15-12.50	12.25-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00.-15.00	12.15-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к организованной образовательной деятельности,	15.15 – 15.45 (ООД по подгруппам)	15.15 – 16.00 (ООД 15.30 - 15.45)	15.15 – 16.05 (ООД 15.30-15.50)	15.20 – 16.15 (ООД 15.30-15.55)	15.20 – 16.15 (ООД 15.30-16.00)

организованная деятельность детей, занятия со специалистами	м):10мин				
Полдник (уплотненный)	15.45-16.15	16.00-16.30	16.05-16.35	16.15-16.45	16.15-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.50	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.45 – 18.05	16.45 – 18.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.10-19.00

#### Режим дня

<b>Режим работы ДОО определен в соответствии с Уставом:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5-дневная рабочая неделя, календарное время посещения – круглогодично;</li> <li>- начало работы - 7<sup>00</sup>, окончание работы - 19<sup>00</sup>. В предпраздничные дни окончание работы - 18<sup>00</sup>;</li> <li>- суббота, воскресенье, праздничные дни – нерабочие (выходные).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Группы функционируют в режиме:</li> <li>- полного дня (12-часовое пребывание);</li> </ul>

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей** осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы корганизации всех видов детской деятельности, учитывает:

- построение образовательной деятельности в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня:** одно из ведущих мест в жизнедеятельности детей в ДОО принадлежит режиму дня, который предусматривает рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОО.

#### Режим дня 1 младшая группа (2-3 года)

Режимные моменты	Время
------------------	-------



Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Подготовка к зарядке, зарядка	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	8.30-8.40; 8.40-9.10 (по подгруппам)
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	8.40-9.10 (ООД по подгруппам) 10мин
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00.-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная деятельность детей, занятия со специалистами	15.15 – 15.45 (ООД по подгруппам):10мин
Полдник (уплотненный)	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-19.00

#### Режим дня 2 младшая группа (3-4 года)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-7.50
Подготовка к зарядке, зарядка	7.50-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	8.30-9.00 (по подгруппам)
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	ООД 9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.15-11.35
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.35-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная деятельность детей, занятия со специалистами	15.15 – 16.00 (ООД 15.30 -15.45)
Полдник (уплотненный)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

#### Режим дня средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00

Подготовка к зарядке, зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	ООД 1)9.00-9.20 2)9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная деятельность детей, занятия со специалистами	15.15 – 16.05 (ООД 15.30-15.50)
Полдник (уплотненный)	16.05-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

#### Режим дня старшая группа (5-6 лет)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к зарядке, зарядка	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	ООД 1)9.00-9.25 2)9.45-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.25
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная деятельность детей, занятия со специалистами	15.20 – 16.15 (ООД 15.30-15.55)
Полдник (уплотненный)	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.05
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.05-19.00

#### Режим дня подготовительная группа (6-7 лет)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к зарядке, зарядка	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к	8.55-9.00

организованной деятельности	
Организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами	ООД 1)9.00-9.30 2)10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.30
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.300
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная деятельность детей, занятия со специалистами	15.20 – 16.15 (ООД 15.30-16.00)
Полдник (уплотненный)	16.15-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.10
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.10-19.00

**Содержание образовательной деятельности** построено на комплексно-тематическом принципе и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно- исследовательской, изобразительной, музыкальной деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различных материалов);
- совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
01.09 – 09.09	Детский сад	Детский сад	День знаний	День знаний. Школа
12.09 - 16.09	Мой родной город	Мой родной город	Мой родной город	Мой родной город. Край в котором мы живем
19.09 – 30.09	Краски осени	Краски осени	Краски осени	Краски осени
03.10 – 07.10	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
10.10 – 14.10	Азбука безопасности (ПДД)	Азбука безопасности (ПДД)	Азбука безопасности (ПДД)	Азбука безопасности (ПДД)
17.10 - 21.10	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья. Семейные	Я и моя семья. Семейные

			традиции	традиции
24.10 – 28.10	Труд взрослых	Труд взрослых	Мир профессий	Мир профессий
31.10 – 11.11	Мой дом	Моя страна.	Моя страна. Моя родина.	Моя страна. День народного единства
14.11 – 18.11	Этикет для малышей	Этикет. Культура общения	Этикет. Культура общения	Этикет. Культура общения
21.11 – 25.11	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные. Их детеныши	Домашние животные. Их детеныши
28.11 – 02.12	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные. Их детеныши	Дикие животные. Их детеныши
05.12 – 16.12	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима
19.12 – 30.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
09.01 – 20.01	Мои любимые игрушки	Народные игрушки	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
23.01 – 27.01	Одежда	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы
30.01 – 10.02	Комнатные растения	Комнатные растения Зимний огород	Комнатные растения Зимний огород	Комнатные растения Зимний огород
13.02 - 24.02	Я и мой папа	Наша армия. День защитника Отечества	Наша армия. День защитника Отечества	Наша армия. День защитника Отечества
27.02 – 07.03	8 марта – мамин день	8 марта – мамин день	Международный женский день	Международный женский день
09.03 – 24.03	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете
27.03 – 31.03	Рыбки	Рыбы	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов
03.04 – 07.04	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим
10.04 – 14.04	Что нас окружает. Из чего сделаны предметы	Планета Земля	Планета Земля. Космос	Космос
17.04 – 21.04	Народные игры	Пасха	Пасха	Пасха
24.04 – 28.04	Птицы	Птицы	Птицы	Птицы
02.05 – 08.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
10.05 – 19.05	Лес – зеленый наряд планеты. Первоцветы	Лес – зеленый наряд планеты. Первоцветы	Лес – зеленый наряд планеты. Первоцветы	Лес – зеленый наряд планеты. Первоцветы
22.05 – 31.05	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!	До свидания, детский сад
01.06 - 09.06	С днем рождения, Россия!	С днем рождения, Россия!	С днем рождения, Россия!	С днем рождения, Россия!

13.06 – 23.06	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
26.06 – 30.06	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран
03.07 – 07.07	Цветы. Травянистые растения	Цветы. Травянистые растения.	Цветы. Травянистые растения. Аптека в природе	Цветы. Травянистые растения. . Аптека в природе
10.07 – 14.07	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
17.07 – 21.07	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды
24.07 – 28.07	Хлеб – всему голова	Хлеб – всему голова	Злаки. Хлеб – всему голова	Злаки. Хлеб – всему голова
31.07 – 04.08	Игры с водой и песком	Мы - исследователи	Мы - исследователи	Путешествие в страну экспериментов
07.08 – 11.08	Страна Спортландия	Страна Спортландия	Страна Спортландия	Страна Спортландия
14.08 – 18.08	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания
21.08 – 25.08	Можно, нельзя, опасно	Можно, нельзя, опасно	Чтобы не было беды	Чтобы не было беды
28.08 – 31.08	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через систему комплексных, музыкальных и физкультурных занятий. В рамках каждого комплексного занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей в том или ином (необходимом для конкретного случая) сочетании. В целом комплекс представленных занятий охватывает содержание всех образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности I младшая группа «А» «Гномики» (2-3 года)**

Неделя	Виды детской деятельности		
Понедельник	Музыкальная деятельность	Коммуникативная деятельность.	Физическая культура
Вторник	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)		Физическая культура

Среда	Восприятие художественной литературы и фольклора	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность (рисование)
Четверг	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)		Физическая культура
Пятница	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Восприятие художественной литературы и фольклора	Изобразительная деятельность (конструирование)

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности I младшая группа Б и В (2-3 года)**

<b>Неделя</b>	<b>Виды детской деятельности</b>		
Понедельник	Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)	Физическая культура	Коммуникативная деятельность.
Вторник	Восприятие художественной литературы и фольклора	Музыкальная деятельность	Физическая культура
Среда	Музыкальная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	
Четверг	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)		Физическая культура
Пятница	Изобразительная деятельность (конструирование)	Восприятие художественной литературы и фольклора	Изобразительная деятельность (рисование)

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности II младшая группа «Почемучки»(3-4 года)**

Неделя	Виды детской деятельности		
Понедельник	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Физическое развитие	
Вторник	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Речевое развитие	Физическое развитие
Среда	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	
Четверг	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений,)	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (конструирование)		Речевое развитие (чтение художественной литературы)

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности I средняя группа «Пчелки» (4-5 лет)**

Неделя	Виды детской деятельности		
Понедельник	Познавательно-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Физическая культура
Вторник	Физическая культура	Изобразительная деятельность (конструирование)	
Среда	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Восприятие художественной литературы и фольклора
Четверг	Изобразительная деятельность (рисование)		Физическая культура

Пятница	Речевое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)/аппликация)	
---------	------------------	--	--

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности II средняя группа «Радуга» (4-5 лет)**

Неделя	Виды детской деятельности		
Понедельник	Познавательная-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)	Физическая культура	Изобразительная деятельность (рисование)
Вторник	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	
Среда	Познавательная-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Физическая культура	
Четверг	Изобразительная деятельность (конструирование)	Физическая культура	
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Восприятие художественной литературы и фольклора	Изобразительная деятельность (лепка)/аппликация)

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности старшая группа «Теремок» (5 -6 лет)**

Неделя	Виды детской деятельности		
Понедельник	Физическая культура	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)	



Вторник	Коммуникативная деятельность – развитие речи	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность (конструирование/ручной труд)
Среда	Познавательная-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Изобразительная деятельность (рисование)	Физическая культура
Четверг	Музыкальная деятельность	Физическая культура	
Пятница	Восприятие художественной литературы и фольклора	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности I  
подготовительная группа «Затейники» (6-7 лет)**

<b>Неделя</b>	<b>Виды детской деятельности</b>		
Понедельник	Познавательная-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям/ознакомление с миром природы)	Физическая культура	
Вторник	Познавательная-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Физическая культура	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
Среда	Физическая культура	Коммуникативная деятельность – развитие речи	Музыкальная деятельность
Четверг	Коммуникативная деятельность - Подготовка к обучению грамоте	Изобразительная деятельность (рисование)	
Пятница	Познавательная-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность (конструирование/ручной труд)

**Комплексное планирование организованных видов детской деятельности II  
подготовительная группа «Солнышко» (6-7 лет)**

<b>Неделя</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
---------------	----------------------------------

Понедельник	Познавательная-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям/ознакомление с миром природы)	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	Музыкальная деятельность
Вторник	Коммуникативная деятельность - Подготовка к обучению грамоте		Изобразительная деятельность (рисование)
Среда	Познавательная-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)		Физическая культура
Четверг	Физическая культура	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность (конструирование/ручной труд)
Пятница	Физическая культура	Познавательная-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Коммуникативная деятельность – развитие речи

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки** соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи режима работы дошкольных образовательных организаций», «Утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 3 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 3 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные

минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая.

В каникулярный период организованная образовательная деятельность не проводится, организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д., увеличивается продолжительность прогулок.

**Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

<b>Образовательные области</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</p> <p>Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе)</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Бодрящая гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
Познавательное развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры Наблюдения</p> <p>Беседы Экскурсии</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)</p> <p>Занятия по интересам</p>

Речевое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Речевые игры и упражнения</p> <p>Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание и описание картин</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Заучивание стихов</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</p> <p>Чтение детской художественной литературы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Речевые досуги</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом (средний дошкольный возраст)</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряженым</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом (старший дошкольный возраст)</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Посещение музеев, театров</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст)</p> <p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Музыкально-ритмические игры</p>

### 3.3. Учебный план ООД для всех категорий воспитанников

Учебный план ООД для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

1.	Базовая часть		Первая младшая группа	Примечание
1.1	Федеральный компонент			
1.1.1	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи		-	10 занятий в 1 младшей группе Длительность занятий: 8-10 мин
1.1.2	Развитие движений		-	
1.1.3	Занятия со строительным материалом			
1.1.4	Ребенок и окружающий мир	-	1	
1.1.5	Развитие речи		1	
1.1.6	Художественная литература		1	
1.1.7	Конструирование Аппликация		1	
1.1.8	Занятия с дидактическим материалом			
1.1.9	Музыкальное воспитание		1	
1.1.10	Физическое воспитание	-	3	
1.1.11	Рисование	-	1	
1.1.11	Лепка	-	1	
1.1.12	Формирование элементарных математических представлений		1	
	Всего		10	

**Учебный план на 2022 – 2023 учебный год**

		I младшая группа 2-3 года	II младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготови тельная группа 6-7 лет
<b>Физическая культура</b>		2	3	3	3	3
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>		1	1	0,5	1	1
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		1	1	1	1	2
<b>Развитие речи</b>		2	1	1	2	2
Художественно – эстетическое развитие	<b>Рисование</b>	1	1	1	2	2
	<b>Лепка</b>	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Аппликация</b>	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Музыка</b>	2	2	2	2	2
Дополнительная образовательная деятельность	<b>Лучики</b>			0,25	1	1
	<b>Занимательная математика</b>			0,25	1	1
<b>Всего</b>		10	10	10	14	15

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно- модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность, Дежурства, Прогулки	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	

Познавательная-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры	Ежедневно

### 3.4. Модель реализации воспитательно-образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей (на воздухе в теплое время года);</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны);</li> <li>- физкультминутки в режимных моментах, непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- прогулка при двигательной активности;</li> <li>- использование разнообразных форм работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- прогулки (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- разнообразный досуг;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыты и экспериментирование;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- использование разнообразных форм работы с детьми.</li> </ul>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- игры с ряжением;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>· эстетика быта</li> <li>· восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>· занятия по развитию продуктивной деятельности - рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· музыкальный досуг;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>· индивидуальная работа.</li> </ul>
--	--	--

**Система закаливающих мероприятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Закаливающие мероприятия</b>
Первая группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация двигательной деятельности детей с использованием оборудования (в группе, на участке)</li> <li>- Подвижные игры на прогулке</li> <li>- Физкультурные минутки на занятиях</li> <li>- Босохождение, воздушные ванны</li> <li>- Упражнения для пробуждения</li> <li>- Ходьба по дорожкам здоровья</li> </ul>
Вторая группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Организация двигательной деятельности детей с использованием оборудования (в группе, на участке);</li> <li>- Подвижные игры на прогулке;</li> <li>- Физкультурные минутки, ЗСТ на занятиях;</li> <li>- Босохождение, воздушные ванны;</li> <li>- Упражнения для пробуждения;</li> <li>- Игровой массаж;</li> <li>- Ходьба по дорожкам здоровья;</li> <li>- Обливание рук водой комнатной температуры;</li> <li>- Физические упражнения после дневного сна;</li> <li>- Дыхательная гимнастика.</li> </ul>
Закаливающие процедуры в младшей группе:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Полоскание полости рта после каждого приёма пищи.</li> <li>- Гимнастика в перерывах между занятиями;</li> <li>- Физкультурные занятия в носках или чешках и динамический час на прогулке один раз в неделю;</li> <li>- Прогулки: дневная и вечерняя</li> <li>- Оптимальный двигательный режим;</li> <li>- Сон без маек;</li> <li>- Дыхательная гимнастика;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия и индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы;</li> <li>- Элементы обширного умывания;</li> <li>- После полдника полоскание полости рта.</li> </ul>



<p>Закаливание в средней группе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Полоскание полости рта после обеда;</li> <li>- Физкультурные занятия в зале в носках или чешках и динамический час на прогулке один раз в неделю;</li> <li>- Гимнастика в перерывах между занятиями;</li> <li>- Прогулки: дневная и вечерняя;</li> <li>- Оптимальный двигательный режим;</li> <li>- Сон без маек и подушек;</li> <li>- Дыхательная гимнастика;</li> <li>- Обширное умывание, ходьба босиком;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия и индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы;</li> <li>- После полдника полоскание полости рта.</li> </ul>
<p>Закаливание в группестаршего дошкольного возраста:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Чистка зубов, полоскание полости рта после обеда;</li> <li>- Физкультурные занятия в зале босиком и динамический час на прогулке один раз в неделю;</li> <li>- Гимнастика в перерывах между занятиями, профилактика нарушения зрения, массаж ушных раковин;</li> <li>- Прогулки;</li> <li>- Оптимальный двигательный режим;</li> <li>- Сон без маек;</li> <li>- Дыхательная гимнастика;</li> <li>- Обширное умывание, ходьба босиком;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия и индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы;</li> <li>- Полоскание полости рта после полдника.</li> </ul>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Круг годовых праздников и традиционных событий:** в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определятся в круге годовых праздников, развлечений, событий.

Культурно-досуговой деятельности, как составляющей художественно-эстетического развития, предполагается отводить особое место, так как именно данное направление развития дошкольника способствует удовлетворению потребности детей в самовыражении, проявлении своей индивидуальности; в этой деятельности ребёнок может признание как взрослых, так и сверстников, что является необходимым фактором воспитания успешной личности.

Задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

№	Содержание деятельности	Сроки
<b>Праздники</b>		
1	Осенний праздник	Ноябрь
2	Новый год	Декабрь
3	День защитника Отечества	Февраль
4	8 марта	Март
5	Весенний праздник	Апрель
6	День победы	Май
7	Выпускной	Май
8	День защиты детей	Июнь
<b>Тематические народные праздники</b>		
1	Покров Великий	Ноябрь
2	Святки	Январь
3	Масленица	Март
5	Пасхальный перезвон	Апрель
<b>Развлечения</b>		
1	Познавательно – игровая программа «День знаний»	Сентябрь
3	Новогодний серпантин	Январь
4	Литературный салон	Февраль
5	Театральный фестиваль	Март
6	Познавательно – игровая программа «Правила дорожные детям знать положено»	Март
<b>Спортивные праздники и развлечения</b>		
1	Кросс нации	Сентябрь
2	Зимние Олимпийские игры	Январь
3	Лыжня России	Февраль
4	Летние Олимпийские игры	Август
<b>Выставки детских рисунков</b>		
1	Наш любимый детский сад	Сентябрь
2	Безопасный переход	Октябрь
3	Ах, листопад, листопад...	Ноябрь
4	Зима-волшебница	Декабрь
5	Наша армия сильна	Февраль
6	Мамочка милая, мама моя...	Март
7	Загадки космоса	Апрель
8	В гостях у сказки	Май
<b>Выставки совместного художественного творчества</b>		
1	Осенний переполюх...	Октябрь
2	Дорожный знак на новогодней елке	Декабрь
3	Новогодние фантазии	Декабрь
4	Подснежник	Март

5	Пасхальное чудо	Апрель
---	-----------------	--------

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования.

Организация развивающей предметно - пространственной среды в возрастных группах ДОО строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда - гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Педагоги, выстраивая развивающую предметно - пространственную среду, руководствуются возрастными, психологическими и личностными особенностями дошкольников, то есть эргономическими, антропометрическими, физиологическими.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплексвозможностей для личностного саморазвития.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды в И младшей группе (от 2 до 3 лет) и деятельности по ее освоению**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды во И младшей группе (от 3 до 4 лет) и деятельности по ее освоению**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды в средней группе (от 4 до 5 лет) и деятельности по ее освоению**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».

- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе (от 5 до 6 лет) и деятельности по ее освоению**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) и деятельности по ее освоению.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Развивающая предметно - пространственная среда соответствует реализуемой Программе, особенностям педагогического процесса, творческому характеру деятельности каждого ребенка, а также ведущей деятельности. Ведущая деятельность (англ. leading activity) – деятельность, осуществление которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности. Внутри ведущей деятельности происходит подготовка, возникновение и дифференциация других видов деятельности (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
---	-------------	--

<p><b>1,5–3 года.</b> Предметно-манипулятивная деятельность</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дошкольники быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы воспитанники чувствовали себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно, где он чувствует себя уверенно и может заняться интересным, любимым делом.</p> <p>Среда дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства</p>
<p><b>3–5 лет.</b> Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности</p>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель</p>
	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее совершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления;</li> <li>• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу</li> </ul>

		<p>поддержки и принятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации;</li> <li>• по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> </ul> <p>помогая организовать дискуссию; предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу</p>
5–7 лет	Продуктивная деятельность	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности</p> <p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)</p>
		<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности</p> <p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей</p>
		<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства</p> <p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр.</p>
		<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития</p> <p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым(меняться в</p>

		зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)
--	--	---

**Развивающая предметно – пространственная среда** оборудована с учетом ФГОС ДО, содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная:

- насыщенность развивающей предметно – пространственной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы дошкольного образования;
- трансформируемость пространства - возможность изменений развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональность материалов - возможность разнообразного использования различных составляющих развивающей предметно – пространственной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОО или группе полифункциональных (необладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре);
- вариативность развивающей предметно – пространственной среды - наличие ДОО или группы различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступность развивающей предметно – пространственной среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- безопасность развивающей предметно – пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участках) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Все элементы развивающей предметно – пространственной среды тесно связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Групповые комнаты и кабинеты специалистов содержат развивающий и игровой материал, соответствующий реализуемой основной образовательной программе дошкольного образования, дополнительным программам и технологиям.

Такое построение развивающей предметно – пространственной среды обеспечивает возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам, психологическую защищённость, развитие индивидуальности ребёнка, перспективу его развития.

Ведётся постоянная работа над модернизацией развивающей предметно – пространственной среды и оснащением материально – технической базы: оборудование кабинетов современными средствами, пополнение современными материалами, играми, пособиями, целесообразное размещение атрибутов, изменение дизайна; совершенствуется информационно -методическое и техническое обеспечение:

- совершенствуется оснащение компьютерной, организационной и мультимедийной техникой (из внебюджетных источников приобретено мультимедийное оборудование, 3 ноутбука, 2 лазерных принтера, МФУ);
- создан медиациентр - информационный центр детского сада, включающий в себя библиотеку (методическая, энциклопедическая и детская литература), видеотеку (фонд видеозаписей, телевизоры), аудиотеку (фонд аудиозаписей, музыкальные центры и MP-3 проигрыватели), компьютерный центр (фонд дисков, программ, компьютерная, мультимедийная и организационная техника, электронный каталог, Интернет). Средства информации расположены в методическом кабинете, группах, кабинетах специалистов, музыкальном зале. Педагоги, работая в медиациентре, получают возможность использовать разнообразные средства информации для применения и в образовательном процессе. Медиациентр постоянно пополняется электронными пособиями, видеозаписями детских праздников, развлечений, открытых занятий. Просмотр видеозаписей позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятий, а также трансляцию, обобщение, обмен опытом работы и т.д.

Развивающая предметно – пространственная среда ДОО периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.



## **Литература**

### **Перечень рекомендованных методических пособий по физическому развитию (обязательная часть)**

1. Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности»
2. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
3. Литвинова О.М. «Система физического воспитания в ДОУ» – М.: Издательство «Ювента», 2009.
4. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми»
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. - М.: Мозаика-синтез, 2019
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез с, 2019.
9. Тимофеева Л.Л. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режим дня»

### **Перечень методических пособий по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть)**

10. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации. – М.: ООО «Мозаика-синтез», 2004.
11. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 1. Пособие для детей 3-4 лет. - М.: Мозаика-синтез с, 2012.
12. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 2. Пособие для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
13. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
14. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 4. Пособие для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
15. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» М.; Мозаика -Синтез, 2013 .
16. Козлова С.А. «Мой мир» - ООО «Ювента», 2010.
17. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: «Мозаика-синтез», 2019.
18. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2019.
19. Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности» - М.: Мозаика-синтез, 2019.
20. Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко... Методические рекомендации для учителей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
21. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» - ООО «Ювента», 2010.
22. Скорлупова О.А. «Лето» - М.: Мозаика-синтез, 2012.
23. Тимофеева Л.Л. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режим дня»
24. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
25. Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
26. Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки» Часть 2. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

## **Перечень методических пособий по социально-коммуникативному развитию (формируемая часть)**

27. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
28. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
29. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
30. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
31. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). – М.: Издательский дом «Истоки», 2013
32. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
33. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2013
34. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
35. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
36. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Карапуз, 1997.
37. Альбом для рисования «Доброе слово» (3-4 года). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
38. Альбом для рисования «Доброе слово» (4-5 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014.
39. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2001.
40. Дневник формирования основ духовно-нравственного развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Истоки», 2013.
41. Истоковедение т. 15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и
42. «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. – М.: Издательский дом «Истоки», 2013.
43. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
44. Истоковедение, т. 11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию). – М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
45. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
46. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки; Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

## **Перечень методического пособия по познавательному развитию (обязательная часть)**

47. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной

- действительностью. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
48. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 1. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  49. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 2. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  50. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Части 3 и 4. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  51. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 6-7 лет. Часть 2. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
  52. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации. – М.: ООО «Мозаика-синтез», 2004.
  53. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 1. Пособие для детей 3-4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  54. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 2. Пособие для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  55. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
  56. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 4. Пособие для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  57. Волчкова В., Степанова Н. «Конспекты занятий по математике в старшей группе» – М.: Владос, 2012.
  58. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - ООО «Ювента», 2010.
  59. Горькова Л.Г., Кочергина А.В. «Занятия по экологическому воспитанию дошкольников – М.; Мозаика - Синтез, 2005.
  60. Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Информатика для старших дошкольников. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
  61. Журавлева Л.С. «Солнечная тропинка» - ООО «Ювента», 2010.
  62. Журова «Обучение дошкольников грамоте» – М.: «Карапуз - дидактика», 2010.
  63. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2 /под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  64. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 /под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  65. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2014.
  66. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» - М.: Мозаика-синтез, 2012.
  67. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2011.
  68. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: Мозаика-синтез, 2012.
  69. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Пособие для дошкольников. Издательство «Ювента», 2006.
  70. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Пособие для дошкольников. Издательство «Ювента», 2006.
  71. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: Издательство Ювента», 2010.
  72. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: Издательство «Ювента», 2009.
  73. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: Издательство «Ювента», 2009.
  74. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.

75. - М.: Издательство Ювента», 2011.
76. Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» - М.: ТЦ Сфера, 2013.

**Перечень методических пособий по познавательному развитию (формируемая часть)**

77. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
78. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
79. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Карапуз, 1997.
80. Белая К.Ю, Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2001. 36.
81. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
82. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова и др. Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989.
83. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки; Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

**Перечень методических пособий по речевому развитию (обязательная часть)**

84. Аджиджи А.В. Развитие речи - М.: ТЦ Сфера, 2013.
85. Бондаренко Т.М. «Педагогика нового времени». Практическое пособие для воспитателей - М.: ТЦ Сфера, 2013.
86. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Лесные истории. Пособие для дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
87. Волчкова В.Н., Степанова Н.В, «Конспекты занятий по развитию речи» – М.: Владос, 2012.
88. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 / поднауч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
89. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: «Мозаика-синтез», 2012.
90. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
91. Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко... Пособие по риторике для дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
92. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» - ООО «Ювента», 2010.3. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-синтез, 2012.
93. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
94. Фалькович Т.А., Бароклина Л.П. «Развитие речи, подготовка к письму» – М.; Мозаика - Синтез, 2005.
95. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста – М.: Мозаика-синтез, 2010.
96. Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по

- введению в художественную литературу. Часть 1. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
101. Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки» Часть 2. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

**Перечень методических пособий по художественно-эстетическому развитию  
(обязательная часть)**

102. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.; Мозаика - Синтез, 2005. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - ООО «Ювента», 2010. Казакова Т.Г.. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
103. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.: Мозаика-синтез, 2013.
104. Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации – М.:Мозаика-синтез, 2011. (Дополнительно)
105. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-синтез, 2012.
106. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз - дидактика», 2008.
107. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. (Дополнительно)
108. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст (образовательная область «Художественное творчество»). – М.: ИД «Цветноймир», 2012.
109. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.:
110. «Карапуз - дидактика», 2008.
111. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.:ИД «Цветной мир», 2011. (Дополнительно)
112. Маслова И. В. Пособие для детей 5-6 лет «Лепка» Часть 3. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
113. Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 1. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
114. Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 2. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
115. Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 3. – М.:Мозаика-синтез, 2012.
116. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

## Краткая презентация

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка» разработана авторским коллективом самостоятельно, на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации: Программа разработана в соответствии с параметрами оценки образовательной программы с точки зрения качества:

- ориентация на возраст ребенка;
  - направленность на индивидуализацию образования;
  - ориентация на интегративность содержания;
  - степень проработанности по разным направлениям развития;
  - характер организации взаимодействия взрослых с детьми;
  - особенности планирования;
  - преобладающие методы образовательной работы с детьми;
- возможность выбора ребенком собственной активности, материалов, партнеров по занятиям.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия с детьми 5-7 лет),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Учреждение посещают дети с 1,5 до 7 лет. Продолжительность пребывания воспитанников – 12 часов. Программа реализуется в группах, укомплектованных по возрастному принципу:

- группы раннего возраста;
- группы младшего возраста;
- группы среднего возраста;
- группы старшего возраста;
- подготовительные к школе группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

### **Социально - коммуникативное развитие (СК)**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка».
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Познавательное развитие (П)**

1. Развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

#### **Речевое развитие (Р)**

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### **Художественно - эстетическое развитие (ХЭ)**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

#### **Физическое развитие (Ф)**

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

2. Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

Для наибольшего эффекта реализации целей и задач развития детей, мы используем дополнительную парциальную программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л. и программу художественно – эстетической направленности «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новосельцевой для детей дошкольного возраста (2-7 лет).

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и

задачами, организована работа кружков различной направленности, направленных на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность. Одним из неперенных условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников. Реализация программы осуществляется совместно с родителями воспитанников. Взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

***Система работы с родителями строится на принципах:***

- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей;
- доброжелательности;
- индивидуального подхода к запросам каждой семьи;
- открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живут и развиваются его дети);
- создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к
- развитию личности в семье и детском коллективе;
- целенаправленность;
- систематичность;
- плановость;
- возрастной характер работы с родителями;
- открытость.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольном учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые



разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы.

Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах.

#### Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Данная программа разработана авторским коллективом самостоятельно.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия с детьми 5-7 лет),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.